















”الأخبار“ تحاور فؤاد لحود

رسالة بيروت - راشد سليم

# إعادة بناء الجيش بقانون جديد هو مفتاح الحل للوفاء الوطني

حل النائب العقيد لحدّ في القسم الأول من مقابله التي نشرت  
أبش والتي أعدها الزميل راشد بلاليم : الأسباب الكامنة وراء  
أزمة الفيضانية ، وهو اليوم يتحدث عن أسباب فشل إعادة بناء  
الجيش اللبناني ويشرح الوسائل التقنية بنجاح هذه العملية التي  
هي مفتاح الحل لتوافق الوطني في لبنان الشقيق .

● با هي التغييرات التي تفتحها في قيادتي الرد وال جيش اللبناني لتعود نكران من حدت ؟

الان تغييرات تبع من الملاحظات التي ذكرت في جزائي بالتسول :

١ - يجب أن يشارك الرئيس مركبوس القيادة الفعلية لفرقت

طائفة وفصل ارتباطها بالجهات والتحاليل السياسية اللبنانية

٢ - يجب اتخاذ اجراءات سريعة فيما يتعلق بالجيش اللبناني ،

بمنسج من يجب تسريعه وتجميع القوات الباقية بفعالات غير

ونمكن قائد الجيش من السيطرة عليها ، وكل ذلك ممكن ، وقد شرحت بأسهاب في كتاب أصدرته في مطلع العام ١٩٧٧ بعنوان مأساة جيش لبنان .

قوات الردع ، وبعد فترة ازلتها لتتمركز هذه القوات بولايات عضوية ، وفي مناطق معينة ، ولا تتدخل فعليا الا عندما تدعو الحاجة لذلك ويطلب من قيادة قوى الأمن الداخلي ، وبذلك نستبقي على الطاقات القتالية لوحدة قوات الردع ، اذ تحول دون تبذرهما في الحواجز .

وبهذه المناسبة أقول جازماً  
أنه لا يجوز استخدام عناصر  
من الجيش اللبناني للقيام بأية  
مهمة أمنية قبل إعادة بناء هذا  
الجيش بناء صحيحاً .

٤ - أن تتفهم القيادات السورية أنها تعمل في لبنان حسب تعليمات الدولة اللبنانية ، ليس إلا ، على أنه من الضروري ، وبالنسبة للدور المختلف الذي قامت به السلطات السورية ، أن يكون هناك انسجام وتفاهم وتعاون كلي ما بين السلطات اللبنانية والسورية ، ولا سيما على مستوى الرئيس حافظ الأسد والياس سركيس ،

لا يمكن أن نتجاهل في لبنان أن  
لبنانياً فضلاً كبيراً على توقيف  
الكارثة ، ولكن من جهة ثانية ،  
على القادة السوريين في لبنان أن  
يتفادوا وأهمهم فقط من المرجح  
المسؤول ، أي المرجح اللبناني  
الذي كان اتفق مع المرجح السوري  
على كيفية عمل قوات الردع ،  
وبالخص القوات السورية .

٥ - الجانبية اللبنانية - ولا سيما  
الجبهة اللبنانية - أن يتجاوزوا  
الاعتبارات الشخصية وبعض  
التصرفات الفردية في قبل قوات  
الردع التي لا بد أن تفعل وينظروا

الى القضية ككل ويتجاوزوا مع الدولة للحد من التجاوزات التي تقع من قبل المواطنين بصورة عامة والمليشيات بصورة خاصة . ولا يجوز بعد اليوم أن نقرا في الصحف عن نشاطات القضاة

المعسكرين التسابيعين مختلف  
الميتشيات  
٦ - توقف النشاطات من قبل  
الكتلات الطائفية ، بما يتعلق  
بالوافق الوطني وغيره ، فيحصر  
هذا العمل في إطار المجلس : لنباي  
بتوجيه من رئيس الجمهورية  
وبرئاسة رئيس مجلس النواب .  
● قلتم في السبيل الأول أن الجيش  
مؤيد للثوار ، فلو كان كذلك لكان

رئيس الجمهورية استهل حكمه بتغيير قائد الجيش ، وقبيل ان مهمته هي إعادة بناء الجيش على أسس جديدة ، هل يعني أن القائد الجديد العهد الركن فكنز خوري

قد فشل في مهمته : ومن يشاركه في المسؤولية أو من عرقل مهمته ؟ - انني اعتبر أن الجيش لا يزال مشرعا ، ولكن لا يجوز ضميريا أن نحمل القائد الجديد العيود الركن فيكتور خوري مسؤولية هذا الفشل وينظري أن ذلك يعود للأسباب التالية :

١ - لا يمكن بحالة من الأحوال ولا يمكن لأي قائد مهما بلغ مستواه

أن يعيد بناء الجيش في ظل قانون  
التفاه الموضوع عام ١٩٧٧ بـ موجب  
مرسوم استعراضي، أي من قبل  
رئاسة الجمهورية ومن دون الرجوع  
إلى ارادة وأطلاعات الشعب الممثل  
بمجلس النواب، وكان ذلك خطأ  
كبيرا.

حتى الرئيس اللواء فؤاد شهاب  
الذي كان والد الجيش، لا يمكنه  
لو عاد إلى الحياة أن يعيد تنظيم  
الجيش في ظل هكذا قانون، ولا  
أحد يمكنه مزاييا هذا الرجل ومناقبه  
بمكره وقوة شخصيته ووطنيته  
والخلاصة.

٢ - الانطلاق من النظرية الخاطئة  
 النقالة بأنه لا يمكن إعادة بناء  
 الجيش قبل تحقيق الوفاق الوطني  
 وكانت اعراض هذه النظرية دوماً  
 وأقول ان بناء الجيش يمكن أن  
 يحصل بغض النظر عن الففاق

الوطني ، ففي جميع بلدان العالم نجد أن القيم التي يحققها الجيش هي بادية ذي بدى أعنفوان الوطني ، وهذا هو الهدف الأعلى الذي يساعد على الاستمرار والاضباط ، فإذا لم بين الجيش إلا بعد انفاق الوطني فإنه سيكون مدينا في بناءه الى مختلف الفرقاء ونتيجة صفة أو تسوية بينهم

خلاف جديد بينهم ، سيتشرفهم  
الجميع مجدداً ، ولكن لو أعيد  
بناء الجيش بمعزل عن الوفاق ،  
وبالتالي بمعزل عن الفرقاء ، وإذا  
ما اختلف هؤلاء مجدداً ، فإن ذلك

لأن ينعكس عليه ، فيبقى صامدا  
ولربما حال دون وقوع الاختلافات  
اذ تكون الدولة هي الاقوى ، وهذا  
ما حصل في عهد ريتشليو : ففي  
ذلك الوقت كانت السلطة المركزية  
في فرنسا ضعيفة بالنسبة لمختلف  
المقاطعات الفرنسية ، فجاء  
ريتشليو يقوى الدولة : فانصهرت  
جميع الدويلات فيها ، وعرفت  
فرنسا عصرها الذهبي في عهد

أوليس الثالث عشر : وبعدة أوليس  
الرابع عشر : ولقب الأخير بملك  
الشخص  
ويمكن في الوقت الحاضر تشبيه  
قضية بناء الجيش والوقافي  
الزواني بقصة الدجاجة والبيضة  
والتساؤل عن ولد أولا  
٣ - العوامل الخارجية التي تحول  
دون بناء الجيش وبالتالي الدولة ؛  
تستغيب الأجزاء الماتري و تبعدها  
عن بعضها ولا يوجد هناك قوة  
لدى الدولة القوي دون تدخل هذه  
العوامل أو على الأقل في عدم  
تمكينها من تنفيذ مخططاتها

واود في هذا المجال أن أؤكد أن  
المؤامرة التي قامت على الأراضي  
اللبانية كانت تهدف الى تهجير  
المقاومة الفلسطينية لتفرض عليها  
الحل السلمي الذي يحقق أطماع  
اسرائيل ، ولتقسيم لبنان

والتي دعت الى حل تقسيم بلية  
ونتهى الامر الى تقسيم دول  
عربية أخرى ، فنقوم حول اسرائيل  
دولتان طائفية لا حول ولا قوة  
وتؤمن اسرائيل بذلك سلامتها ،  
وحودها امنية ، بعد ان تكون قد  
توسعت الى الحدود الطبيعية  
الجغرافية التي ترمي اليها ، -  
أي ان تضم جنوبي لبنان والجولان  
الذين ، تعتبرهما الجنبين العلوي  
الذين ،

والاردن الذي تعتبره القسم  
الشرقي من امراكيل - وذلك حتى  
خط الحجاز الحديدي ، والقسم  
الشمالي من سيناء حتى خط يمتد  
من ايلات الى العريش جنوبا ،

ونرى كخطوة أولى أن إسرائيل  
تتحقق قيام دوليات في لبنان  
للوصول الى صفها النهائي الذي  
شرعت ولا يمكن تنفيذ ذلك الا  
بتفكيك الجيش اللبناني ، كما  
فعلت ، وتعمل اليوم لعدم تمكين  
الدولة اللبنانية من اعادة بنائه .  
واكرر : ماذا يمكن للعيد الركن  
فيكتور خوري أن يقدم به للتصدي  
لهذا المخطط المريع ووراءه صهاينة

العالم -  
 • أولست قيادة الجيش ، هل  
 يمكنك إعادة بنائه ؟ وما هي  
 الضمانات التي تبعتها ؟  
 - عندما كنا هنتر نقابهم نحن  
 الحرب العالمية الثانية ، اقترح  
 قواعد لتجديد هذه الحرب رددها  
 من الوقت ليتمكنوا من المصام  
 استعداداتهم : فأجاب : لا يمكنني  
 ذلك لأن تقدمي في العمر يجعل  
 دون تكتيكي من اتخاذ القرارات  
 الجريئة الضرورية - وكما أن  
 ذلك في مطلع ١٩٦٦  
 ولم يكن هنتر قد بلغ من العمر

٤٩ عاما .  
ومع اخذي في الاعتبار الفارق  
الكبير بالنسبة للإمكانات الشخصية  
بيني وبين هتلر ، والاخذ في الاعتبار  
عادة بناء الجيش اللبناني وعملي  
من حرب عالمية ، يمكنني القول  
ان عمري اليوم ، وقد ناهز الـ ٤٩  
عاما ، يسمح لي بأن اقوم بهذه

الموجة الصعبة الخطيرة .  
ومن جهة ثانية نكرت إن الركب  
قواد شهاب نفسه لا يمكنه تقيده  
بجهد الموجة انطلاقا من قانون  
الجيبس الحالي .  
ويعد هذه المقدمة اقول ان لديني  
ضباط اكفاء ، ولا سيما من بيرو  
الضباط الذين ادخلوا الى القطاع  
ولا اعلم لماذا يتمكنون من توليد  
هذه الموجة الصعبة ومن بينهم العميد

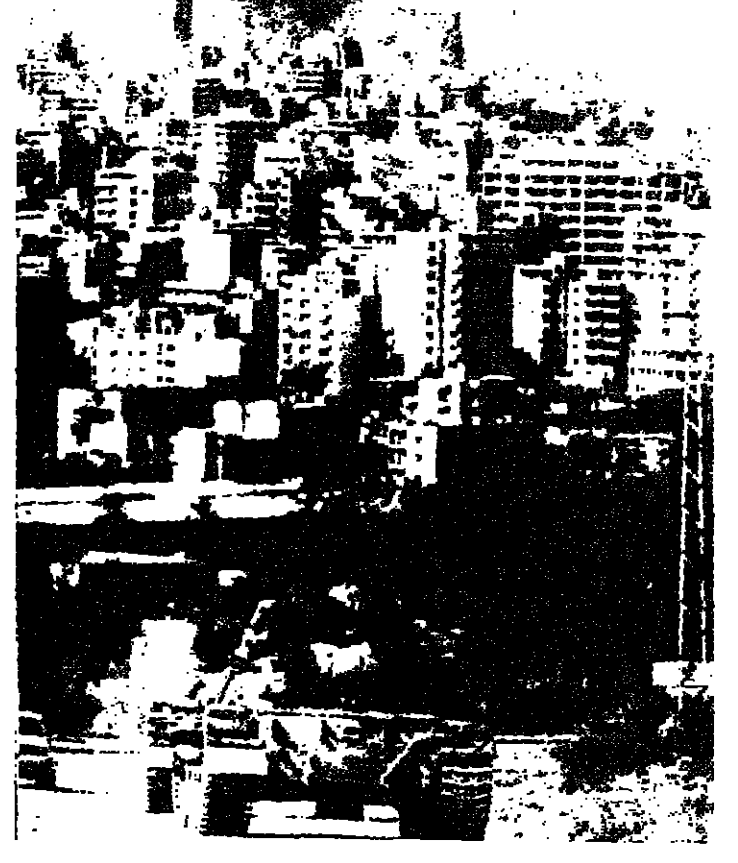
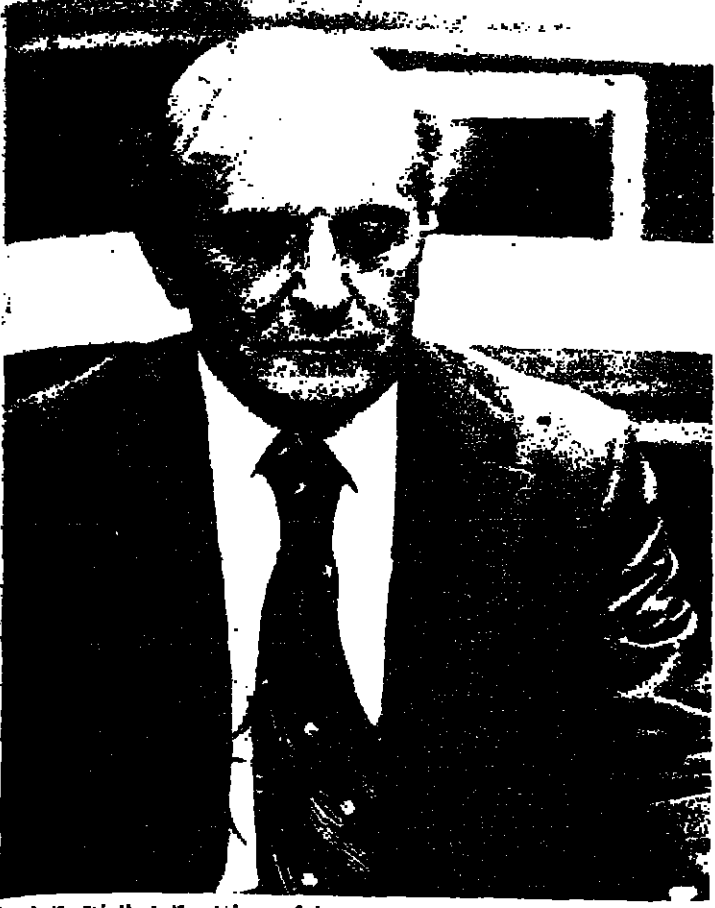
الركن فيكتور خوري كما اسارع الي القول ان مهمة بناء الجيش لن يمكن حصرا بضغط واحد او جيش يكون قلادة لنيش و بل يجب ان يتزايها مجموعة من الضباط ومهم هنا كانت مطالبتي والعاقي يقصص الصدر فان جميع الجيش عظمي بان تكون مسؤوليات الدفاع منوط بضغط عدة يعملون بتدريجها وشرائط الدولة والحكومة و اختتم جوابي بالقول والتكرار بان اقرار قانون جيش جديد مفتاح الحل لانه يقضي بتدريجها القوات ، فنتمكن من بناء الجيش

فيكون مفتاح الحل للوثاق الوطني  
وبالتالي إقامة دولة صحيحة قوية  
لاطائفية تتمكن من بنء الوطن ،  
والتاريخ كتب ولاسيما العسكري  
منه لاخذ العبر فاذا ماعدنا السي  
تاريخ لبنان في اقرن ١٩ نرى ان  
لبنان استمر صامدا في وجه اكبر  
الامم اذ ع في العالم اي السلطة

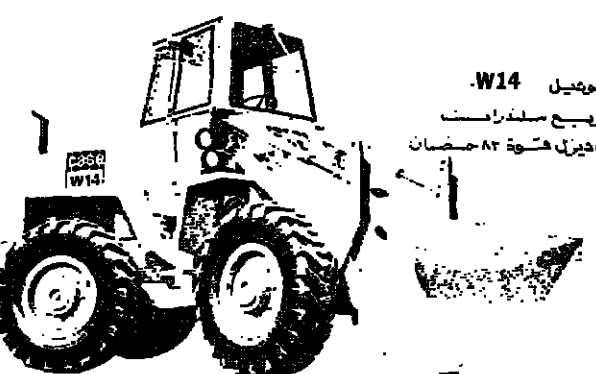
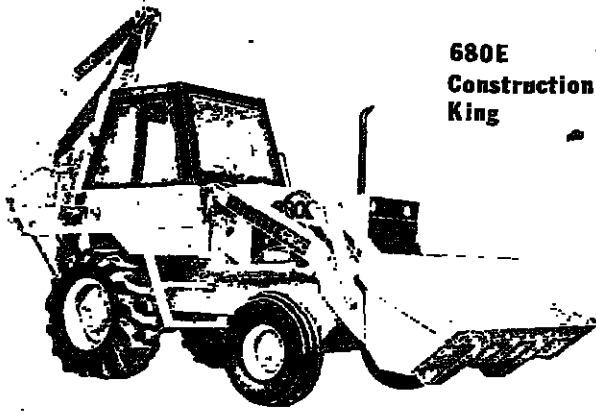
العثمانية طيلة ماينوف عن الثلاثة قرون ، ولكن عندما دخل لبنان في دوامة القضية الشرفية ١٨٢٢م باحتلال لبنان وسوريا من قبل ابراهيم باشا المصري ، اندلعت فيه التيارات الطائفية وفاقمت الحرب الاهلية الاولى (١٨٤١م) فتفكك جيشه وحصل التقسيم وبعده التفرق وبقي لبنان من دون جيش حتى

بعد الحرب العالمية الأولى ، وسد لبنان إلى استقلاله وأصبح نسبة ١٩٢٢ ، وقام جيشه مجدداً ولكنه بعد قيام دولة إسرائيل منسدة ١٩٤٨ ، دخل لبنان في دوامة قضية الشرق الأوسط وعادت إلى التغيرات الطائفية ومالت إلى عززت جيش أiban أحداث ١٩٥٨ وفككته إبان أحداث ١٩٧٥ - ١٩٧٧ ،

فقبل الآن اليوم ان تأخذ عبرا من التاريخ الماضي وننقد الطائفية ونعيد بناء جيشنا على أساس وطني قوي فنعيد بناء لبنان ، وهذا مايجب ان يسمى اليه المخلصون ،



الى المتعهدين والشركات العمرانية والمجالس البلدية نقدم

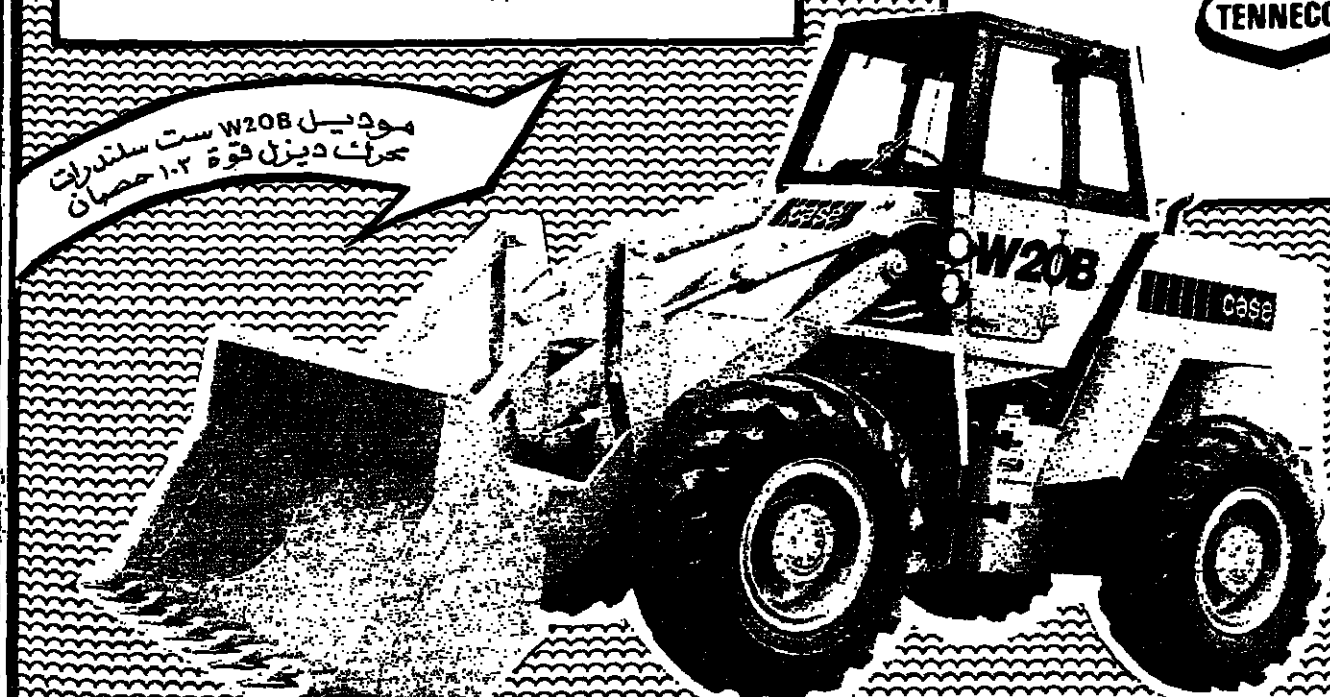


# کیس

جَرَارَاتِ التَّعَبُّثَةِ وَالتَّحْمِيلِ ذَاتِ الْعَجَلَاتِ مَعَ التَّرَاكُوتِ الزَّرَاعِيَّةِ

**أفضل ما نتجت المصانع العالمية من آلات التعبئة والتحميل - ثوررز - ذات العجلات**

سَوْفَ تَشْعُرُونَ بِالْأَعْتِازِ الْكَامِلِ لَدَى إِعْتِمَادِكُمْ  
أَيَّ مَنَاقِلِ التَّعْبِثِ وَالْتَحَمِيلِ ذَاتِ الْعَجَلَاتِ مَارِكَةِ  
كَيْسِ الْأَمْرِكَةِ الشَّهِيرَةِ .



شاهدوها لدى الوكلاء قطع الخيار متوفرة بأسعار معتدلة والصيانة مؤمنة بإشراف أمهر الأخصائيين

شركة التجارة الصناعية المحدودة / فورده  
عمان - طريق المحطة تلفون ٥١٣٩٧ ص ب ٢٧٩  
الكرنك - تلفون ١٤٩ - اربيد - تلفون ٩٤٤٦  
يُدعى من السادة المدين مجزوا أليام كيس بأنواعها المختلفة مراجعة الشركة لاستلام أليامها





## نشاط على الحروف

### الحركة التعاونية في محافظة الكرك

في محافظة الكرك عشرون جمعية تعاونية - عدا الطفيلة - فحسة عشر منها جمعيات زراعية عدد أعضائها ١٦٩٢ وخمس جمعيات غير زراعية عدد أعضائها ٧٥٥. ويبلغ عدد الأسهم المكتسبة بها في الجمعيات الزراعية ٤١٨ ألف سهم دفع منها نحو ٢٠ ألف دينار وعدد الأسهم المكتسبة بها في الجمعيات غير الزراعية ٣١٠ ألف سهم دفع منها نحو ٢٤ ألف دينار. وبلغت القروض المصروفة للجمعيات الزراعية من كافة الأنواع خلال سنة ١٩٧٧ نحو ٥٢٤ ألف دينار. وللجمعيات غير الزراعية نحو ١٥ ألف دينار.

أن الخدمة الرئيسية التي تقوم بها المنظمة التعاونية للجمعيات هي تعريف المواطنين على مبدأ التعاون وتطبيقه وتقديم القروض لتخفيفهم من المزايا وتجهيزهم بالمستلزمات الزراعية من أجل الانتاج. وفي هذه المرحلة من نشوء الجمعيات التعاونية في الأردن فإن الناحية القريبة ما زالت تسيطر على نشاطات هذه الجمعيات التعاونية وأما تأمل أن توجه المنظمة جهودها نحو إزالة هذه الفجوة القريبة بحيث يصبح عمل الجمعية تعاونياً من جميع الوجوه مما يؤدي في النتيجة إلى انسجام المجتمع وإلى رفع كفاءة الانتاج من حيث النوعية والكلفة. وأهم عائق في ذلك أن هو تفتت الملكيات الزراعية والخصومات الشخصية وتحول السكان إلى طبقة الموظفين والتجار وأصحاب المهن.

وتتأثر أوضاع هذه الجمعيات بالاحوال الجوية ولذلك فإن قلّة الأمطار تدعوها إلى استغلال بعض الأراضي بزرعها بالاشجار المثمرة. ومن ناحية الجمعيات غير الزراعية وخاصة تلك التي تتعامل بالادخار فإن التسويق ومعالجة العرض بالطلب تشكل عبئاً في سبيل نجاحها.

وما يقلل من الانتاج ويصعب مكافحة الآفات عدم وجود طرق داخل المزارع تسلكها الآليات لرش المبيدات وينتج هذا عن اعتقاد المزارعين بأن زرع كامل الأرض أفضل من تخصيص قسم منها للطرق. وقد اتضح لنا أن الأراضي في غور الصافي تستثمر في فصل الشتاء وتترك دون استثمار في فصل الصيف. والمجيشاء الجارية في فصل الصيف تنضج في طريقها إلى البحر الميت. إن عدم استغلال الأراضي في فصل الصيف يعود إلى وجود أعداد كبيرة من البقر التي يطلقها أصحابها على رأسها فتتلف المزروعات فيها لو وجدت ولذلك يتمتع المزارعون عن الزراعة.

حدثنا مدير الجمعية قال أن عدداً من البقر دخل إلى أرض أحد الأشخاص المزروعة بالشجر وأصابها بالآفة ولم يستطع ملؤها فخرابها فقتل - بكرة - ولم ينتفع صاحب هذه الزمرة من مراجعة المحافظ مراراً بخصوص الاعتداءات. وكانت النتيجة أن أودع صاحب الزمرة السجن مدة ١٥ يوماً كما أن صاحب البقرة غرم بالآفة. إن الاعتداءات على المزروعات مشكلة ادارية ويجب معالجتها بسن القوانين الزراعية. فالاعتداءات مخسرة لأنها تعطل عملية الانتاج ومن الأفضل أن تمنع الضرر الذي يحصل للمعتدي بالضرر الذي يحصل للمعتدي عليه.

وبالنسبة لمنطقة غور الصافي فإن هناك أراضي في سفوح المرتفعات لا تستثمر لعدم إمكانية توصيل المياه إليها كالمجيشاء هناك أراضي واقعة في الجبهة الغربية مائنة ومشرية بالطوبوخة لا يستفاد منها في الوقت الحاضر. ونحن نسأل هل في وسعنا أن نضع هذه الأراضي للانتاج؟ وهل بالإمكان تطوير الزراعة بشكل جماعي في غور الصافي من ناحية استخدام الآلات والمبيدات والذريات الزراعية والقضاء على الآفات التي تساعد على

الحركة وتنظيم الانتاج وتمسك طريقة الري وطريقة التدوير؟ يبدو أن المردود الزراعي في غور الصافي جيد ولذلك فإنه من البهل أن يبذلوا مجهوداً جماعياً أكبر لتنظيم زراعتهم عن طريق المنظمة التعاونية ووزارة الزراعة. إن مديرية التعاون في الكرك تجاهد في سبيل انجاح الحركة التعاونية وتشرف عليها وتحقق حساباتها وتظهر في منح القروض وتراقب كيفية صرفها واستردادها وتوزع ما تحتاجه الجمعيات من سماد وبذار وأغلاف وآلات وتقوم بالارشاد التعاوني والزراعي.

وأما تنمية التعاون مزينا من الانتشار والفعالية لرفع مستوى المعيشة بين السكان وتحقيق الانسجام فيما بينهم كما تأمل أن يكون حصيلة الانتاج الناجم عن التعاونيات متكافئة مع معدل النفقات التي تصرف عليها.

سعد النهرى

# قصة بني إسرائيل كما وردت في القرآن الكريم

للمتقين • وشكاً قوم موسى له • يقول الله في التنزيل الحكيم :

( قالوا أؤذينا من قبل أن تأتينا ومن بعد ماجتنا قال عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخلفكم في الأرض فينظر كيف تعملون ) ١٢٩ الاعراف •

تمادى فرعون وملاؤه في اصرارهم على الفساد فتوالت عليهم آيات الله المعجزة تعذبهم لعلمهم يرجعون • وحين لم تفد معهم الآيات أوحى الله إلى موسى عليه السلام أن يهاجر بقومه ليلاً • فلما بلغ القوم ساحل البحر الأحمر تبين أن فرعون وجنود الله كانوا في أثرهم • قال تعالى :

( فاتبعوهم مشرقين • فلما ترأى الجمعان قال أصحاب موسى أنا لفرعون • قال كلا أن معي ربي سيهدين • فأوحينا إلى موسى أن اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم • وأزلقنا ثم الآخرين • وانجينا موسى ومن معه أجمعين • ثم أغرقنا الآخرين ) ٦٠ - ٦٦ الشعراء

بأغرق فرعون في البحر بمعجزة من الله يبدأ عهد حرية جديد على بني إسرائيل بما صبروا • قال تعالى :

( وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الأرض ومغاربها التي باركنا فيها وتمت كلمة ربك الحسنى على بني إسرائيل بما صبروا ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون ) ١٣٧ الاعراف •

كان امر الله لموسى أن يهاجر بقومه إلى الأرض المقدسة • وخلال فترة الهجرة أنزل الله على موسى عليه السلام التوراة والألواح • وعلم موسى قومه شريعة التوحيد خلال فترة الهجرة فهاهم بذلك لنشر الدعوة حيث يأمرهم الله •

أنزل الله في القرآن الكريم آيات كثيرة في هجرة بني إسرائيل تحدثنا كلها عن معجزاته لهم ونعمه عليهم • قال تعالى مخاطباً بني إسرائيل - وليس اليهود -

( يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأني فضلتكم على العالمين ) ٤٧ البقرة ( وإذا نجيتكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يذبحون أبناءكم ويستحيون نساءكم وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم ) ٤٩ البقرة ( وإذا فرقنا بكم البحر فأنجيناكم وأغرقنا آل فرعون وأنتم تنظرون ) ٥٠ البقرة

( وإذا أتينا موسى الكتاب والفرقان لملككم تهتدون ) ٥٣ البقرة ( وظلنا عليكم الغمام وأنزلنا عليكم المــــن والســــلوى ) ٥٧ البقرة

( وإذا قلتم يا موسى لن نصبر على طعام واحد فادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الأرض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها قال استبدلون الذي هو أدنى يائذي. هو خير أهبطوا مصرًا فإن لكم ما سألتم ) ٦١ البقرة

- ولليبحث بقية -

بسم الله الرحمن الرحيم

جاء في خاتمة الدراسة التي وضعها الدكتور جورجى كنعان وكما ورد في جريدة الاخبار بتاريخ ١٢-١٢-٩٧٧ قول الدكتور :

- هل تعلم ، أو علمت ، ان انبياء اليهود هم ادعياء نبوة ومحترفو سياسة... • وقوله - لماذا اختار الله اليهود من بين سائر الامم وكان لها خاصة بهم ؟ ونظرا لاهمية الدراسة التي وضعها الدكتور رأيت ان اضع بين يديه الرد المكثف الاتي على سؤاليه السابقين •

احب بادىء ذي بدء ان اصصح صيغة السؤال الثاني للدكتور فيصبح السؤال على النحو التالي : - لماذا اختار الله (بني اسرائيل) من بين سائر الامم وكان لها خاصة بهم ؟ ذلك لان اليهود هم قوم جاءوا بعد بني اسرائيل فمنهم من كان من ذرية بني اسرائيل ، وبني اسرائيل قد ماتوا جميعا الا اثنان منهم في فترة التيه • ومنهم من خالط ذرية بني اسرائيل ودخل في دين موسى • هذا وان آيات القرآن الكريم التي تتحدث عن اليهود او بني اسرائيل تميز بوضوح لا لبس فيه بين التسميتين •

يخبرنا الله في القرآن الكريم بأنه ارسل موسى عليه السلام وأتي بالعصا واليد إلى فرعون ليؤمن ويرسل معه بني اسرائيل ولا يعذبهم • لكن فرعون أبى واستكبر وكان من المفسدين • ولم يؤمن لموسى الا نفر من قومه • قال تعالى :

( فما آمن لموسى الا ذرية من قومه على خوف من فرعون وملأه ان يفتنهم وان فرعون نعال في الأرض وأنه بن المسرفين ) ٨٣ يونس رد موسى عليه السلام على ايمانهم بقولته تعالى :

( وقال موسى يا قوم ان كنتم آمتمتم بالله فعليه توكلوا ان كنتم مسلمين • فقالوا على الله توكلنا ربنا لاتجعلنا فتنة للقوم الظالمين • ونجنا برحمتك من القوم الكافرين • وأوحينا إلى موسى وأخيه ان ثبوا لقومكم بمصر بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة وأقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة • ٨٤ - ٨٧ يونس •

ولم ينقطع اذى فرعون وملاؤه عن موسى والذين آمنوا معه • قال تعالى :

( وقال الملا من قوم فرعون اتذر موسى وقومه ليفسدوا في الأرض ويذرك والهمم قال سنقتل ابنائهم ونسحق نساءهم وأنا فوقهم قاهرون ) ١٣٧ الاعراف

تقتيل الابناء واستحياء النساء هو رأس البلاء ورد الايمان بقولته تعالى :

( قال موسى لقومه استعينوا بالله واصبروا ان الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ) ١٢٨ الاعراف

هي اذن سنة الله التي لا تتبدل • ان العاقبة

## نحو مؤتمر قمة عربي

دائما كنا نقول في خطبنا العصفاء وفي بياننا التاريخي وفي مقالاتنا وتحليلاتنا الصحفية وعبر وسائل الاعلام عبارة - في هذه الظروف الراهنة التي تمر بها الامة العربية -

وقد أصبحت هذه العبارة لافتة أو افتتاحية لكل قول عربي !!

والصحيح ان كل ظروفنا راهنة ، ومرأنا دقيقة ، الا ان الفترة الحالية تتميز بأنها فترة التشويش فسي العلاقات العربية ، فلا يكاد بلد عربي واحد قلبه مع الآخر وموجات الاتصال تعكرها حركة الاندفاع نحو الحسل السلمي وحركة الاندفاع المضادة ضد الحل السلمي ومع ذلك لا يفهم المواطن العربي لماذا لم ينعقد مؤتمر القمة العربي الموعود الذي جرى الحديث عنه قبل أكثر من عام وتحدد مواعده أكثر من مرة ••

هل مر وقت علينا كنا فيه احوج الى انعقاد مؤتمر قمة لتقييم الجهود والاتصالات الدولية وتقييم قدراتنا • انعقاد مؤتمر عربي للقمة لبحث إمكانية اتخاذ موقف عربي موحد تجاه التغير الذي طرأ على السياسة العربية والدولية بعد مبادرة الرئيس السادات •

قد تكون هنالك صعوبات في ان يلتقي بعض الزعماء العرب ولكن باستطاعة بقية الزعماء ان يكونوا واسطة خير لحل هذا اللقاء لنواجهه المسائل كما هي •

فشل المبادرة • فشل الجهود المبذولة حاليا • قضية القرن الافريقي واخيرا ما هو البديل • ما دام الموقف السياسي في المنطقة قد وصل إلى نهاية الدرب المسدود !!

وقد يكون الرد ان مؤتمرات القمة لا تجيب ولن تجيب على هذه التساؤلات وان كل قطر عربي يتحمل مسؤوليته التاريخية !!

لقد ذهب الرئيس السادات إلى القدس دون ان يستشير احدا من العرب ودعي لمؤتمر في القاهرة تحضره كل اطراف الصراع بالراديو ودون استشارة احد ••

ولكن الا يمكن ان ينعقد مؤتمر قمة عربي للبحث عن مخرج من الواقع المشؤوم الذي نعيشه •• مجرد سؤال - راكان المجالي

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني

٢٠٠٠ شارع المأمون - ٦٢٤٤٠  
محافظة الكرك - الأردن

٢٠٠٠ شارع المأمون - ٦٢٤٤٠  
محافظة الكرك - الأردن

٢٠٠٠ شارع المأمون - ٦٢٤٤٠  
محافظة الكرك - الأردن

٢٠٠٠ شارع المأمون - ٦٢٤٤٠  
محافظة الكرك - الأردن

٢٠٠٠ شارع المأمون - ٦٢٤٤٠  
محافظة الكرك - الأردن

٢٠٠٠ شارع المأمون - ٦٢٤٤٠  
محافظة الكرك - الأردن

## نتائج دوري الطائرة العسكرية

الحسين الاعدادية الاولى  
وعكا يصلان لنهاي  
الطائرة

هذا وقد قام بتحكيم هذه  
المباريات : عزمي قنديل ، عدنان  
علي ، قاسم الشنطي وتيسر  
الصلان .

## عمان تفوز ببطولة مدارس المملكة في سباق الضاحية السنوي

جري تحت رعاية وزير التربية والتعليم في بلدة الشريعة الخديجة ابن سباق الشامية السنوني يختلف مدارس محافظات والزيرة المهلكة .  
 واشترك في السباق اثني بلغت مسافته سبعة كيلو مترات واحد وتسعون طابعا .  
 وفازت بالمرتبة الاولى فسي السباق مدارس محافظة عسان العاصمية وبالمرتبة ثلثانية مدارس لواء الزاوية في محافظة حلب .  
 مدارس لواء القنقري في حين فازت مدارس محافظة اربد بالمرتبة الرابعة .  
 وفي نهاية السباق وزع السيد مأمون خليل محافظ بربد مندوباً عن السيد وزير التربية والتعليم الدكتور عاكوش عن السيد محافظ حماة .  
 وحضر السباق متصرف لواء الاغوار الشامية وهذراء تربية والتعليم في محافظته و عدد من المسؤولين في المحافظة .

خامن بطلولة المملكة

للمدارس الثانوية كرويا  
سحاب تفوز على مادبا

7-0

في نطاق جباريات بطولة كرة  
القدم مدرّس الملكة المرحلة  
الثانوية برز أخص جباريات على  
رأسه حيدرة الحسين للشباب  
وكانت بين جبارياتها وقد  
تحتوت الجباريات عن فوز فريق  
دراسة بخصم اصحاب  
فقال: ثلث ثلثين عاماً علينا بأن  
نحيد الشوط الأول 2 - 1 لفريق  
فمنه جباريات الجباريات والمرأة  
متألفة من تطريفيق وهي وفي  
الجباريات خلعت الحجاب القطني وحتى  
تركيز وكتم وكتم وكتم الفريقان  
في اضعاف فرص كثيرة الامر  
الذي جعل طابع الجباريات مسلح  
لغاية حيث الكرات الطائشة من  
الوسط الهم لفرة وجيزة تناقل  
فريق جباريات بشكل جيد  
وبعدما قدز الاداء والجباريات وتحتوت  
الجباريات بفوز فريق بخصم اهداف  
مقابل ثلثة فريق جباريات

ومعها أخذ فريق الامن يصل  
ويجزل ويسطر تماما في القوة  
ليخرج فائزا بستة اهداف مقابل  
هدفين لصالح فقد سجل اصابت  
التي : خفيف : ولبس مولا :  
التي ان : ويجز اخل هدف فسي  
المباراة التدريبية : عن مسعود  
يجز هدفان والثلي اعز الهدف  
الساحس اما اصابت الاطلسي :  
الاصابة الاولى يجرها عيسى :  
منج بجالي خطفي في ارفع  
الكرة الى فارس المرسي لتستقر  
في شباك لمب من الابن باس  
مراد والعيسوي ومن الاهلي وهيب

البرقاوي الاولى  
والبرقاوي الثانية  
في نهائي الطائرة

تقام اليوم المباراة النهائية  
لنيل بطولة المدارس الثانوية  
محافظه عمان العاصمة اتني  
توصل اليها ثل من فريق مدرسة  
البرقاوي الاولى وفريق مدرسة  
البرقاوي الثانية بلعبة الكرة  
الطائرة .

يقدر المستطاع أن يلعب - الفاست  
بريك - مع زياد فريسات إلا أن  
زياد كان مراقب من ثلاثة لاعبين  
من الفرقة الثالثة والمراقبة عليه  
كانت شديدة حتى نهاية الشوط  
الأول الذي انتهى بـ ١١ أصابة  
مقابل ١٠ أصابات •

وفي الشوط الثاني سيطر فريق  
الفرقة الثالثة بعد مرور ١٠ دقائق  
على بداية الشوط حتى استطاع  
فريق الفرقة الثالثة من الفوز بـ  
نهاية المباراة بنتيجة ٢١ - ١٨

نشاط الجامعة الأردنية

\* الجامعة تركز على البرقائيل  
 الثانية بالاطاعة أقيمت أسس في  
 القائمة المعلقة بالجامعة الأردنية  
 مديرية رياضية بالكرة الطائرة  
 بين طلاب الجامعة وفرق مدرسته  
 حسن البرقائيل الثانية وأسمر  
 عبد الحارث عن فوز طلاب الجامعة  
 بثلاثة أشرطة مقابل شروط واحد  
 \* وكذلك أقيمت بعد ظهر أمس  
 بالجامعة أيضا المباراة الدولية  
 بكرة السلة بين طلاب الجامعة  
 وفرق النادي الأرثوذكسي  
 منسحب فريق الأرثوذكسي  
 نهاية الشروط الأولى من المباراة  
 اتفاق وذلك استجابة على قرار  
 الحكام  
 \* تقام اليوم على ملعب  
 الأردنية اللقاء الرياضي بكرة  
 القدم بين منتخب الجامعة  
 نادي عمان. وذلك في تمام  
 الثالثة بعد الظهر

تَعَادُلُ الْبُولْتِكُنْكَ وَالسَّاطُكُرُويَا

دوري المعاهد ، وقد ظهر من فر  
معهد البولتكنيك اللاعب احمد  
العبدلات ،


# دليل الخبير التجاري

رادیاتِ المینوم ایندیرال

مؤسسہ  
رولا  
التجاریۃ  
تقدم لکم افخر انواع  
الرادیتات  
تلاش و ترمیم - مانی ونا، امیدا میسہ

مَطْعَمُ السَّيْرَارِ  
كَمَا عَوْدُكُمْ دَائِمًا... يَقْتَضِيهِ الْإِفْطَحُ  
مِفْلَاحُ رَاقِعَةٍ  
وَوَعْدَةُ شَهَادَةٍ

تجدد الأفضل دائماً  
**قادر**  
لدينا شحنة من  
**الحديد والحديد**  
في سعة أشهر المممين العالمين  
٢٠٠٤


 Specially made for  
**UNIA**  
 ITALIAN STYLE

دنيا شوز

أحدث مجموعة جزم

1978 Boots

ستيلا      فلادي      رجالي      بنطالات

دنيا الأولى في الأردن

عمان مقابل البريد القديم  
 تفتتح طاعة البوراء الأولى  
 ١٩٧٨

جسور حديدية للطوبار  
شركة الصناعات المعدنية  
ماركا - قرب إدارة الترخيص  
تلفون ٥٦٦٨٦



بإشراف  
محمد القيسي

# نانسي تجيڪو

أنى يسكن قريبا منا : نحن  
 ما هوينا ولطيفنا وكل ما فيه  
 الصلوات تدعو إلى فتنة ترك  
 من قديمه .. لتقول له اعدك  
 وكفى فتنة من هؤلاء الفتيات  
 به .. تحت لوى في عينه بريقا  
 يا ..  
 يا فتنة قبل أن يصارحنى ...  
 يا فتنة مهتورة .. فتنة الواقع  
 جنت لديه الاستعداد للسلام  
 اذرى ..  
 اصبرنا حبيبين ..  
 ما لم ننظر إلى الواقع وننسب  
 لا أيام الحياة ..  
 كما هو يعتقد الدين الاسلامي  
 وما مسيحية ..  
 طلب من ابيه ان يطالبني للزواج  
 لكن ابوه قار عليه ..  
 واهلي ايضا حينما علموا بالحققة  
 فاروا هم الاقربون ..  
 حبيبى يريدى ..  
 وانا اريده ..  
 لكن .. كيف تنصرف ..  
 قولى يا عزيزتى كل شئى الا  
 ان تقولى اتركى هذا من اجمال ..

المعذبة ن . ع . ح . عثمان

بمقتوع حبكما بالزواج فإذا  
لاحظ الرجل من امره، كما  
وعت مشكلتك فلا بد وأن يرفضها  
في نهاية الزواجة على هذا  
الزواج والحب أيضا التأكيد أكثر  
هذه استبعادكما لمستقبل  
فبما إذا اقدمت على الزواج  
ولا يعني إلا أن اتفنى لكما  
كل التوفيق، كما وكادعوا  
الجزاء في النظر في مشكلتكما  
أبدوا فيما إذا كان هناك من  
أمر، وأنتي انتقري هذه الأمور  
وتكرا .

تأملي

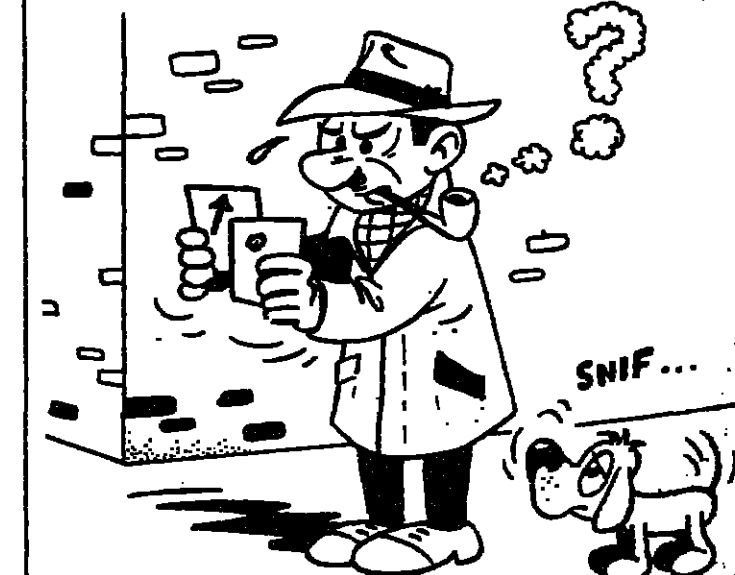
# ضيوف النادي

- **القاضي :** - نصر محمد القسوطي  
 - **المهنة :** - فنان زراعي  
 - **اللقب :** - عثمان بن ب (٦٠٠)  
 - **الأممية :** - إن يعم السلام منطقة  
 الشرق الأوسط  
 - **مطارب الفضل :** - فريد الطرش  
 - **الشاعر :** - نزار قباني

الاسم :- محمود عيد السلام ذياب  
العصر :- 19  
الوجه :- طالب  
المنهج :- المفضل عبد الحليم حافظ  
الشخصية التي اعتر بها :- والدي  
حب :- الصدق ء النساء بالعهد  
كره :- الخيانة ء الانطواء  
رد كتاب قرأته :- رد قلبسي  
أعسان عيد القدوس  
أفضل الاعلى :- رأس الحكمة مخافة

## الفـ وارق

– يوجد ٧ اشكال متسابقة في هذين الرسمين المختلفين: حاول ان  
تجدها – واذا عجزت فاقبل الصفحة لتقرأ الحل:



**نداء الى من اطوى**

..أيتها الخجينة بائسيار ..  
 ..ساعلي ..  
 ..تعالني الي .. قانني  
 ..سير نيك ..  
 ..ادعني هوك .. افتكني  
 ..طلع العروق .. في رغبتي  
 ..غزى الشوق اليك ..  
 ..اشرعني  
 ..وتناهد في بحر .. عينيك  
 ..سفيتني  
 ..ه .. لو تدرين ..  
 ..كم هي فاقته نظرة العشق  
 ..في عينيك الجميلتين  
 ..ه .. لو تدرين ..  
 ..كم هي سادرة .. مدن الهوى  
 ..الساكنة ..  
 ..بين يدك الصغيرتين ..  
 ..أيتها المخمورة بالنار ..  
 ..باسيدة الريح والخفولة ، والبهاء  
 ..يا كاملة الراء .. لقد  
 ..ضجع نجمي .. المنار  
 ..أحك ..  
 ..أحك ، كزبرة بريّة  
 ..تعشقها الطيور  
 ..كراهية .. تعشق الصلاة  
 ..ورائحة البخور  
 ..وأدور ..  
 ..في الساعات أدور  
 ..في الطرقات ..  
 ..بين الوجوه أفتن .. عن  
 ..نظراتك  
 ..عن .. دقة الجيراس ..  
 ..في شحكاتك ..  
 ..وأنت تسافرون ..  
 ..كمعاراة مفتونة ..  
 ..أيتها السادرة ..  
 ..المجنونة ..  
 احمد ابو خضرة — عمان

**انام الم: ب ؟**

أنتم العرب أم سكندوا الرومسا  
 أم الاسلام صاروا قوم موسى  
 أم لئلاسل في ذي النضر حرصا  
 على أرواحها صارت بوقسا  
 أم النجاشي التي بزعرت سعوا  
 على غير لنا بزعرت نجوسا  
 والى متى هذا التلوتوسا  
 وقد بلغ الكفار بننا تنفقسا  
 وقد أمسى زيز كلكوسا  
 خيلا لنعدى يخنو الروموسا  
 نكفم من سيد اضنى مهانا  
 وكفم من سيد سنن الجوسا  
 ينني قومي أما نعدى زجبال  
 أروني في لنعدى زوما عيوسا  
 يمزسا فيه أتوعد ألباسا  
 أديقها أعادينا ككوسا  
 فجزرا قومة تهر منوسا  
 فراغ مشعر عزوا النغوسا  
 بشنوا غارة شعوا تبقسا  
 على رد تصين لهم دروسا  
 نغاب أنقوبن تن زعوا بانسا  
 نقتنا ان ناسن وتن نوسا  
 قد عمو بانسا العرب كنسا  
 ملوكا في الؤرن من قبل موسى  
 أنا بمصر في العرب زنسا  
 أولي بان اذا لعت ضروسا  
 محمد مبرغي المكن  
 عمان - وتينة الحسين  
 تشاب

\_\_\_\_\_

## عنقرة المصلوب

هَذَا يَعْنِي أَن يَصْلِبَ عُنْتَرَةُ  
الْقَائِلَتَيْنِ فِي هَذَا الزَّمَنِ الْعَالِي ١  
هَذَا يَعْنِي أَن يَمُضِيَ الْكَلْبُ الْفَرَسَانِ  
.. بَعِيدًا ؟  
خَوْفًا مِنْ سَهْمٍ يَطْلُقُهُ الْإِجْدَاءُ ..  
تَجَارِي  
تَطْرَافُ الرِّيحِ الْهَزْوَئِيَّةِ  
تَقْلِي أَرْضًا مِنْ يَرْكَبِيهَا مِنْ فَرَسَانِ  
مَشْطُولِينَ  
وَمِنْ سَاحَاتِ الدِّمِ وَالتَّقْتِيلِ  
الْوَحْشِيِّ ..  
تَأْتِيَانِ أَفْوَاجَ الْغُرَبَاءِ .. مُتَدَمِّو فِي  
مَنْدِي الْأَرْضِ الْمُسْلُوبَةِ  
أَشْيَاخًا .. وَعِمَالِقَةً .. تَقْتَرِسُ  
الْأَرْضَ الْخَضِرَاءَ  
وَتَرْزُقُ مَوْتَ مَشْهُومًا .. حَزَنًا  
عَمَلُونَا  
فِي أَنْعَاءِ الْوِطْنِ الْمَذْبُوحِ .. وَتَسْتَلِ  
الْمَشَاكِلَ الطَّعُونَةَ  
فِي جُوفِ الْأَطْفَالِ الْمُنْكَوَسِينَ ..  
وَالْفَارِسِ مَصْلُوبِ  
يَا بَلَكُ أَمْرَهُ ..  
يَا عَائِدَتِ خَيْلِكَ .. يَا عَيْسَ الْإِطَالِ  
تُكْرِ  
يَعْمِي أَعْرَاضًا .. وَنَفُوسًا حَيْرَى  
تَهْتَمِرُ فِي بَحْرِ الشُّوْكِ  
يَا عَادَ أَسْلِفِكَ .. يَا عَيْسَ الْإِحْرَارِ  
زَالِ  
السَّيْفِ تَحُولُ سَيْفًا خُشْبِيَا  
فِي أَيْدٍ لَا تَعْرِفُ كَيْفَ تَكُونُ حَيَاةَ  
السَّيْفِ ..  
مَنْتَوَرَةً الْفَارِسِ مَهْلُوبِ ؟  
ه .. مَا أَصْعَبُ أَنْ يَصْلِبَ فَرَسَانِ  
التَّارِيخِ الْفَارِسِ وَالزَّمَنِ الْإِلَهِيِّ ١١  
زَمَنِ تَسْبِيحِ بَيْتِ أَنْعَامِهِ ..  
نِسَاءً تَطْرَحُ أَرْضًا .. تَصْبِرُ  
تَحِيثُ عَنْ عُنْتَرَةِ الْفَارِسِ  
لِي وَلِي عُنْتَرَةِ الْفَارِسِ ؟ ١  
لِي وَلِي فِي لَيْلٍ تَتَعَالَى فِيهِ كُلُّ  
الْمَصْرُخَاتِ الْمَطْمُومَةِ  
يَبْعَثُ عَنْ عِيدٍ فِي لَيْلٍ أَسْوَدَ  
دَائِيَّتَيْهَا مِنْ وَسْطِ الْعَتَمَةِ ..  
شِعْرٌ : عِيدُ حَسَنِ

لن . . انيماك

١٠ من أنسك مها قلت ..  
 ١١ من أنسك يا من تبادلنا المودة  
 والمحبة ..  
 ١٢ يا من عشنا للحب باخلاص وتغاني  
 ١٣ من أنسك يا من تعاهدنا وصار  
 الحب راية ..  
 ١٤ من أنسك وهذا الحب أصبح  
 أسقى المعاني  
 ١٥ الأرض ومن عليها تنسك ..  
 ١٦ نالها في ذكرك إن أنسك ..  
 ١٧ فاقولوا لكثير حتى أنسك ..  
 ١٨ من أبيت القلب في كرك ..  
 ١٩ من أنسك يا قلبي المحرورج  
 ٢٠ من أنسك يا دموع القلقوع  
 ٢١ من أنسك يا هوى عيني ..  
 ٢٢ من أنسك يا شريك حياتي  
 ٢٣ أنسك ما غدا بنا،

فهد محمد الضبعان  
المثرب



**البرتقال صديق البشرة الملهمة**

اغصصى قطعة من لكتن في  
صغير الذي حصلت عليه والي  
وهو مع الحصاد بمسلة خاصة  
الساكن التي تكثر بين النهرين  
وهي عذبا تكون في الجبين وطرف  
الجف وعلى جانبي الذنن .  
المعروف ان البرقان يعطوي  
في كبد كبدية من التشنجات  
لإصلاح العنيدة التي تصبني  
بشرة وهي في منظم العادة  
لرزان الدهون من البلاد .  
تتناول عروق البرقان منسط  
تتمتع الجسم بفعل ختارائه  
في فيتاين - ج - فهو يسمح  
للتشري عليه جديدة وحمل  
بالقلب على الارضات وقبيل  
مرض البرد الباردة وبخاصة  
الجلود .

قضا

الشباب الحائر  
والآداب العامة

انه داخل بند يصر بالافلاق  
وتقبل والمكارم المعبودة +  
والاخبار في هذه الاصل  
لؤلؤة الصائفين والذين يتعاقبون  
هذا الوصف لصغر افعاله ولجوب  
اعتاقته على الخروج من هذا  
الارض الاجتماعية الخطير . وغاية  
هذه عاطون عن العمل او شبه  
ذلك والسحب عدم الثقة بالنفس  
لواصلته الطريق الى النجاح لانهم  
يريدون قيمة النجاح بدو تعب  
مشقة وهذا لا ينجح في عصر  
العلم والمعرفة وكثرة الفردي  
لدى الانسان من أجل نجاح اهدافه  
وايجاد مجتعه .

فيها أيتها الشهاب الحائر ء  
انصحكم لكي تصبح أن تفعلوا  
لستفليكم والورقة + بالانفكير  
والباقة البسيطة من الان  
قاعدة التفكير بالرجوع لاداب  
والعلاق والقيم الاسلامية الصحيحة  
بالتأثر والتعاطف مع احكامم وتوكم  
والشكر ان السعادة للرجوع  
لساعة الي وانتمك والرجوع  
الي انكم شباب لاجل القادم  
والل الاجيال القاتدة . فرفق  
بالانفكير مجتعه وانتمكم  
وكونوا شباب لاجل الحياة +  
بظم : عودة رادوي

الشهاب به كتلة النشاط والانتاج  
يعمل في كل امة ء وهم البحارة  
بين يسيرون مرابك المتجسس  
وشواطيء الحياة المتجددة  
استقرار + والشباب هم العنصر  
الذي والدرع الحصين الذي يحمي  
وطن من الانتصاب + وهم  
التياب المنيع الذي يحيط بالارض  
من الضلع ء وهم جسر  
وتكونه التين .

وما ان الشباب كذلك ء حياة  
ووجد وعطاء تتواصل السبي  
يد . فلماذا وبأي حق انساني  
تدعنا الحائرة عند المنقطعات  
تواصلها داخل التواريخ العامة  
المتصلة لكي تضيق على المرأة  
الناس وخاصة الجنس الآخر  
من به يقتدون ذلك في سبيل  
حرث والفرج الانساني على  
المرأة العامة التي اوصانا بها  
سلام دين التي وراشد الانسانية  
هؤلاء الشباب انجائين ليسوا  
تتعرض بضع بل هم شلل  
مؤدية لتفرض السرك العام  
وتنشر سدوم العادات  
بذمة بين الاخريين وخاصة  
معتد منهم والرافقين وتمرقل  
للحاصل والساعة والنافعة  
تتبع وتعلمي وجهي سينا للسائح  
عربك الذي يفكر ويعتقد

**لفكرون الأجاب يكشفون  
جه الصهيونية البشع**

الى - الاخبار - تعليق طويل  
يبدأ من الاخ يوسف غانم مسؤل  
نشرته - الاخبار - عن اللندنة  
نظمها مجلس المومس  
يطاني في ذكرى اربعين سعيد  
و - والى كتبه رئيس  
مير بكان المجاني - نطقه من  
السيد الاساسي ليعبر  
طون هو بنبة الفجر العربي  
البيدي والتي اعكس عنها  
بنك المرحلة وهذا الفكر  
مسلول من صباح فلسطين بل  
زال هذا الفكر ساكرا حتى الان  
التيور الطيفية التي ظهرت  
بنية وتركيبها المتجمع  
الفكر الذي لم يرتفع الى مستوى  
فهم بل لم يكن يقدره ان  
في مستواه لانها طيفية  
بها وتكاملها وطيفية بنية  
تصرع المتجانسة وتنطعية  
تدته، وعجز عن مواجهة تحدياتها  
سيرة وبالتالي فقد كانت الازمة  
طيفية بل والازمة التي  
كانت مساندة لتيمة وتهدية  
لانية مساندة العربي التقليدية  
وعذرا للحقيقة  
والاقيس من ذلك الدورين  
وتحيتها والمؤسف والمؤلم معسا  
والاقيس من ذلك له - تضييها  
اقول ذلك لان هذا  
لا يرقى بل السبب والتنشيط  
..

مَرْحَبًا  
أَيُّهَا النَّاسُ

ومع هذا شاهدت أجمل عيون في العالم  
 الهة من فضة ،  
 كانت تمسك ياقوتا بيديها  
 الهة حبقية ، عصفير في الأرض  
 وفي الماء لقد رأيتها ،  
 اجنحتها اجنحتي ، ليس ثمة شيء  
 غير طيراتها الذي يهز سقائي  
 طيراتها : طيران نجمة وضياء  
 نهر ، سهل ، صخر ، طيراتها  
 امواج اجنحتها المسافرة  
 تفكيرني مسند بالحياة والودع ،

یول ۱

# نزهة على الفن

خارج  
الحدود

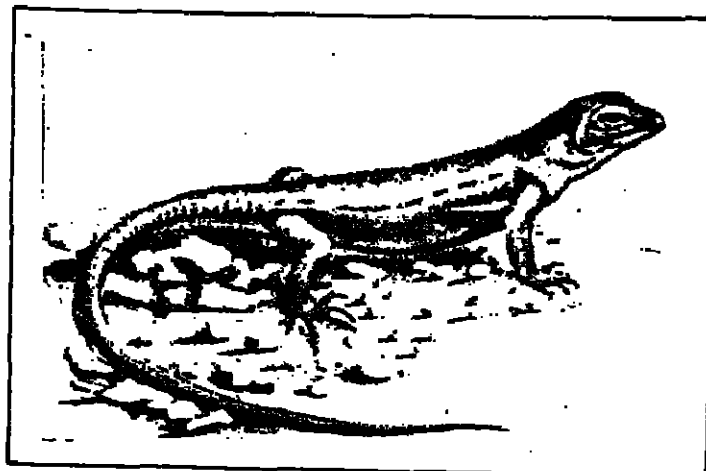
الأخوات الثلاث المنيات الموات في نوبات الحدة  
جائت، وأند، وشيلا هونشيمون، غنائن عمي ها  
المساحة النفاية، كونا بيتيكي " بطل  
ي برعز هالبا في تلمزون الكويت . انه الغناء الجا  
طبع الجبل الشجر الماء الطيور . وكذلك غناء معاتنا  
جل لصيل حتى الآن . وكاني يهن يرلدن :  
أسامر بخنا عن الحرة

أخضعها وأقامتها  
 مع ذرة برية متوحشة على ضفاف القهر  
 في أعالي الرابية  
 بحثت عن حبيسي الحرة  
 أنه أهد ، ساكن طيبة  
 رويح كل طافية ، ساكن  
 صدق أبواب الحرة  
 بحث عن المساء ، حيث  
 لون عن لون



سينما الخيام تقدم الفيلم الهندى الكبير <b>ديوانجى</b> بطوله .. ساجد كاويرى * زينات آمان	سينما الحسين الفيلم العربى الكبير <b>الحفظة معايا</b> بطولة - حمادة امام نورا - سمير صبرى لغته ٣٠٠٠ لونه ١٦٨٠	سينما الرينبو تقدم الفيلم الكبير <b>الخدعة الكبرى</b> بطولة .. مارسيل اجيلى	سينما بسمان تقدم الفيلم الرائع الكبير <b>كينج كوني</b> بطولة جيف برينج ستارز جوردون	سينما ارعدان تقدم الفيلم العربى الكبير <b>افواه وارانب</b> بطولة فاتنة حمامه محمد ياسين - فريتيوف	سينما زهران تقدم لكم بكل فخرف الفيلم الكبير <b>الرفاق</b> باللغات ..	سينما غرناطة ٢٣١٦٦ تقدم ١- فيلم الكرافى الكبير البطل الحارق ٢- الفيلم العربى الكبير حلوۃ يادنيا الحب	سينما فلسطين تقدم ١ رجل من هوى كوئى ٢ فتيات لاهفهن باللغات
--	---	---	--	--	--	--	--

# من عالم الحيوانات



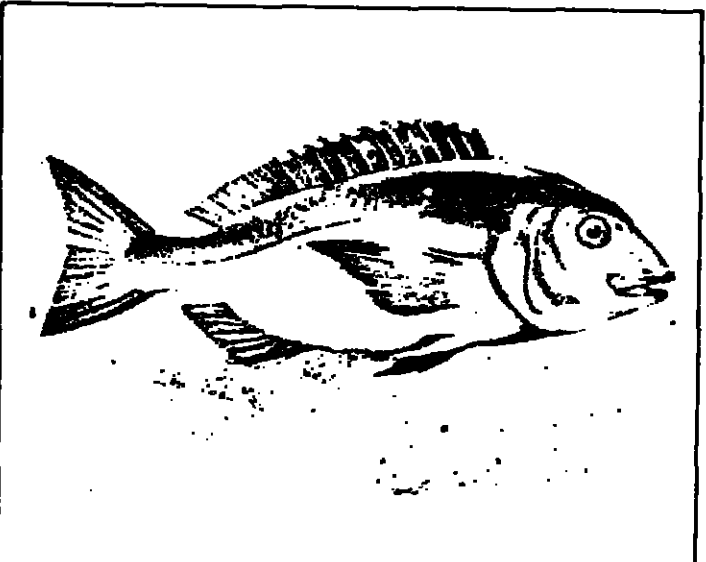
ويشبه السونو الصخر المصنوع  
( أبو شوشة ) - ولكنه من أسرة  
أخرى هي أسرة الطيور بلا أقدم  
وهي صمغ ليست لها أقدم تذكر  
مثل ( البعوض والذباب )  
ينتشر السونو الكبير في أوروبا  
وشمال إفريقيا . وهو ماهر في  
الطيران ، تزيد سرعته على ما في  
كيلو في الساعة ، ويرتفع في طيراته  
ارتعاشا هائلا ، ويقوم بحركات ماهرة  
جدا . بين أمشاته بين الصخور  
وفي القرب الأبراج ، وفي الجرس  
والخناجر . ( على عصفور السونو )



وهي واحدة من أسرة أسماك  
( سباري ) ولكنها أصغر حجما من  
الأسماك ذات الأسنان . طولها  
لا يزيد عن سبعين سنتيمترا ، لونها  
رمادي فضي . وهناك بقعان على  
جلدها أحدهما لحيمة والثانية  
سوداء . وبخانة ثالثة برفقاة اللون  
نور فتحات الخياشيم .  
زعنفه ظهرها جادة شاكسة في جزئها  
الاجنبي ، ومزينة في الجزء الخلفي  
وزعنفه بطها لها شعبة أمامية  
قصيرة قوية كالشوك ، والأخرى  
جولة . أما زعنفة الحبل فتوسعة .  
تكثر الأسماك الحبيبية في البحر  
البيضي المتوسط وسند شواطئه  
الحبيبة الطلاني الإفريقي ابتداء من  
جبل طارق وحتى أقصى جنوب  
إفريقيا .

ولعم هذه السمكة جاف الحبل اللحم  
أجبه الإنسان من قديم الزمان  
ويطبخون - الرومان كانوا يطبخون  
لحم هذه السمكة وكانوا يقومون  
بإفريقيا في أطباق سكب في بيوتهم .

سحلية خضراء اللون ، يميل لونها  
إلى الأصفر . ولا يستطيع الإنسان  
أن يميز بينها وبين الحشرات التي  
تعيش فيها .  
والسحلية السقية تلب طول  
يصل إلى أربعة وعشرين سنتيمترا  
بينما لا يزيد طول جسمها كله عن  
أربعين سنتيمترا .  
وتعيش هذه السحلية في الجحور  
المهجورة ، أو الرناديب التي  
تضربها بتسها في الأرض الرخوة .  
وتخرج من جحورها صباحا ، تبحث  
عن مكان تمشيره الشمس لكي  
تستمتع بالدفء حتى تصل درجة  
حرارتها إلى ( ٢٧ درجة مئوية )  
تختبئ حركتها . وتنتقل بالشرائح  
والقواقع والمبيدات والحشرات ،  
وهي شرهة نهم .  
ويبقى الناس يتسلون بشهائنها .



## قضية

الضحية س . للمحكمة أن شخصاً  
يتعامل معه اعتاده شريكاً لا يقابله  
وميد خلا لا حكم المادة ٤٢١ من  
قانون العقوبات واستندت المحكمة  
الشخص المشتكى عليه وبالحكمة  
التي عين للمحكمة أن المشتكى  
عليه قد أعطى شريكاً لنفسه -  
بمبلغ ٨٠ - ألف ريال سعودي  
ويعتبره في البنك تدين أن المشتكى  
عليه كان قد فتح حساباً وهدى أدى  
البنك لم سمحه قبل عرض الشيك  
على البنك .  
والسند المحكمة إلى شهادة  
المشتكى الذي أبرز شيكاً مسجولاً  
على أحد البنوك السعودية وكذا  
من مدير البنك المسجول عليه  
يقيد بعدم وجود رصيد الحساب  
لأنه لم يمسح له شيكاً من قبله  
المجز في القضية قرر القاضي أحمد  
طوباشات أدانة المشتكى عليه  
بجرم إعطاء شيك لا يقبله رصيد  
خلال أحكام المادة ٤٢١ المعدل  
من قانون العقوبات والحكم عليه  
بالحبس لمدة سنتين وغرامة مالية  
بمقدارها مائة دينار والأوسوم .

## ساعة الروداع

ما بيننا ولى انتهى هل  
تسميني ؟  
لا داعي للتردد أنك لم تعودني  
تفهميني  
أحببت صمتك دائماً فكيف لا  
تسألني  
حكيمة في صمتك بل بلاء حين  
تحدثني  
سألتك ؟ لا تقولها أنتي أظوب  
في سحر العموي  
بالأمس كنت حاضري وغدا  
تكرري سيني  
فقد انتهى ما بيننا هل تسميني  
ان تصبحي قيدا وإن استطعت  
تفهميني  
أن تقري ضم التجوم وإن  
قدرت تفهميني

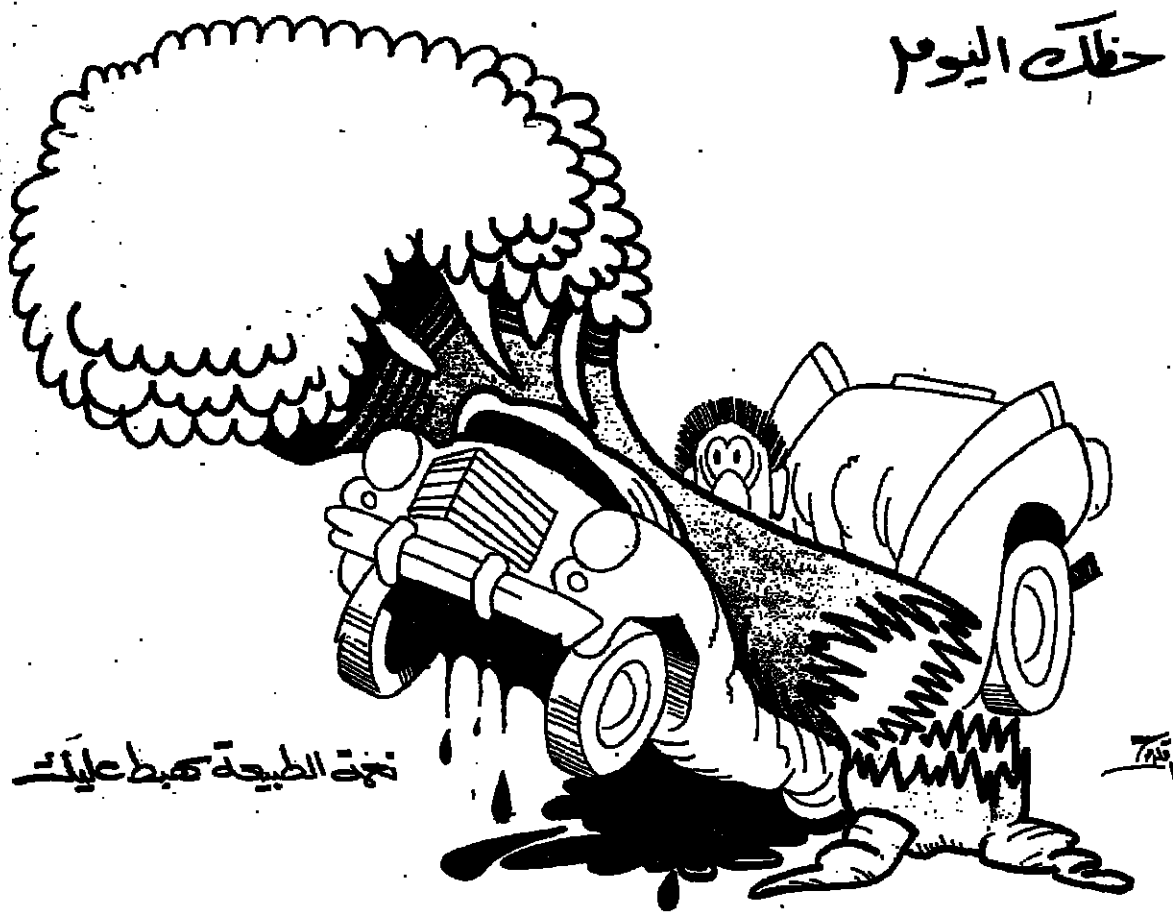
## اعلان صادر عن القيادة العامة

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية عن حاجتها الى معلمين لغة انجليزية من حملة الليسانس أدب انجليزي وذلك لتعاقد معهم لتدريس مادة اللغة الانجليزية في مدارس القوات المسلحة الأردنية وحسب الشروط المبينة تاليا :  
أ - أن يكون أردني الجنسية  
ب - أن يكون حسن السيرة والسلوك  
ج - أن يكون متفرغا غير ملتبزم في دائرة حكومية أو مؤسسة رسمية .  
د - مدة التعاقد سنة واحدة قابلة للتجديد .  
يرجى ممن تتوفر به الشروط المطلوبة مراجعة مديرية التدريب العسكري في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية من صباح يوم الأربعاء الموافق ٨ آذار ١٩٧٨ من الساعة ٩٠٠ صباحا وحتى الساعة ١٤٠٠ بعد الظهر مصطحبا الوثائق التالية :  
١ - الشهادة الجامعية وصورة عنها مصدقة  
ب - شهادة الميلاد وجواز السفر وستة صور شبيهة الراتب مائة دينار أردني .

## اعلان صادر عن مؤسسة مياه الشرب

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن حاجتها الى موظف اداري ليشغل وظيفة ادارية . ويشترط في المتقدم ان يكون جامعيا ويتقن المراسلات باللغة الانجليزية والعربية ولديه خبرة في اعمال الديوان . تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين لدى المؤسسة عمان - الدور الثالث .  
مدير عام مؤسسة مياه الشرب بالوكالة

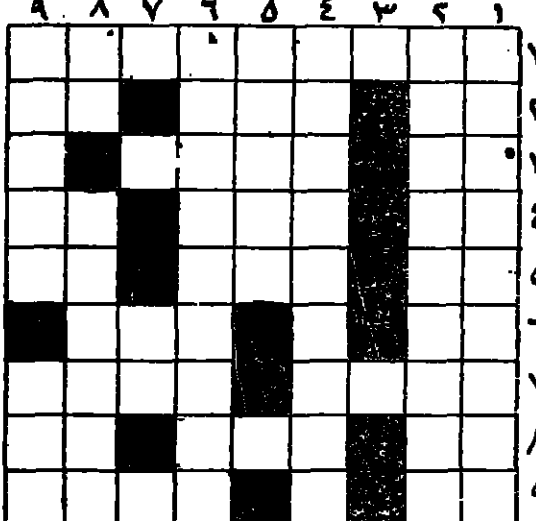
## حظك اليوم



نخلة الطبيعة كبط عليك

## كلمات متقاطعة

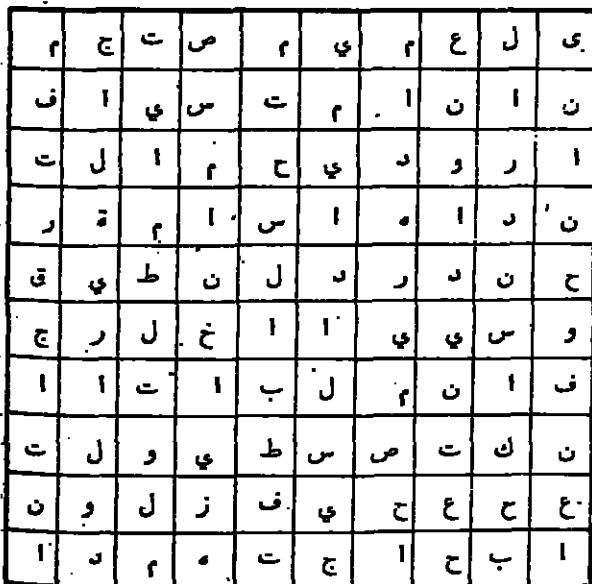
اعداد : حسين عبد الكريم ابو الفياض



أفقا :  
١ - صحافي ووزير لبناني اسبق ٢ - حرقان متشابهان - زيق - حب -  
٣ - اداة نصب - ريف - ٤ - نصف تالي - طاش شوم - فح - ٥ - نصف  
كابل - وحدة قياس - للناوه - ٦ - حرقان متشابهان - شمس الجمل - ٧  
خرج بالعامية - صيون - ٨ - للتفتيش حاجة - مرض ( مكسوة ) - ٩ - طاز  
١٠ - عكوبة - اسم علم ذكر  
عاموديا :  
١ - عالم اجنبي - للتفتيش - ٢ - مسيح فرنسي - ٣ - ٤٠٠٠ - ٤ - كلبا  
٥ - صري - ٥ - احتكت - ٦ - وزير خارجي اميركي سابق - ٧ -  
للاستدراك - ٨ - من اعمال البحر - سينما في بيروت - ٩ - يحركه - ام  
علم مؤنث .

## الكلمة الضائعة

اعداد : خالد قاسم فريه



ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات . اي حرف قد يجهل  
أكثر من مرة :  
الزواج  
عنف وحنا  
وادي  
مفتقر  
حسب خطة  
حاجتهم  
من الصعب  
كاسندرا  
احتمال  
جيمس دين  
تصميم على  
ايطالي  
جيدور

## اعلان صادر عن مؤسسة مياه الشرب

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح عطاء رقم ٧٨/٢ والمتعلق بتوريد سيارة حفارة لتزويد ورفع فضلات الابار . وقد حددت الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٥ - ٤ - ١٩٧٨ موعد فتح العطاء . فعلى المتقدمين الراغبين الاشتراك بذلك عليه مراجعة قسم اللوازم في المؤسسة لاستلام وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة مدير عام مؤسسة مياه الشرب بالوكالة

## دليل الأخبار

الاذاعة

٦:١٥ مع المزارع  
٦:٢٠ من هدى القرن الكريم  
٦:٣٠ البث المباشر  
٦:٤٠ كل ما تطلبين  
٦:٥٠ الإذاعة المدرسية  
٦:٥٥ صفحة من مفكرة زوجة  
٦:٥٥ رسائل شوق  
٦:٥٥ هذا الكتاب  
٦:٥٥ مسلسل رحلة الربيع  
٦:٥٥ ما يطلبه المستمعون  
٦:٥٥ لقاء الظهيرة  
٦:٥٥ نافذة على العالم  
٦:٥٥ مسلسل اغرب الاشجان  
٦:٥٥ الو - مرحبا  
٦:٥٥ مسيرة البناء  
٦:٥٥ من هدى النبوة  
٦:٥٥ صدق الملاعب  
٦:٥٥ ادب البادية  
٦:٥٥ الفن الجركسي  
٦:٥٥ عيون الكتب  
٦:٥٥ شعر وسينما  
٦:٥٥ تسهر مع ام كلثوم

## حركة الطار

القادمة  
٨ البحرين بانكوك - عالية  
١٥ القاهرة - المصرية  
١٥ الظهران - الرياض -  
السعودية  
١٥ جدة - السعودية  
١٥ كراتشي ابو ظبي -  
باكستانية  
١٥ الدوحة الكويت - البريطانية  
١٥ الكويت - الكويتية  
١٥ نيويوك - عالية  
١٥ لندن - عالية  
١٥ اسطنبول - السعودية  
١٥ مدريد آتيا - عالية  
١٥ باريس روما - عالية  
١٥ فرانكفورت - عالية  
١٥ استرلاند آتيا - الهولندية  
٢٠ بيروت - الشرق الأوسط  
٢٠ بيروت - عالية  
٢٠ القاهرة - المصرية  
٢٤ القاهرة - عالية  
٢٤ القاهرة - عالية  
٢٤ بيروت - الشرق الأوسط  
٢٤ فرانكفورت - عالية  
٢٤ القاهرة - المصرية  
٢٤ الرياض الظهران - السعودية  
٢٤ جديف بروكسل امستردام - عالية  
٢٤ اسطنبول - السعودية  
٢٤ لندن - بريطانية

## حظك

الحمل (١٢ آذار - ٢٠ نيسان) : تحكم  
مسرا على شخص قويت . لا تلج مشر  
عنه  
النور (٢١ نيسان - ٢١ أيار) : الصداق  
المهنية دائما على شليسة اهتمامك  
جودك ذاتي فدا .  
الجوزاء (٢٢ أيار - ٢٢ حزيران) :  
أحدهم يسعى لارتقاء وبتة شفاعته  
نقله على رمت حيث يحتاجه  
السرطان (٢٣ حزيران - ٢٣ حوز) :  
أهلك أو لا تتركه يساعده في الصعاب  
المالية .  
الاسد (٢٤ حوز - ٢٢ آذار) : برنامج  
لشاطك بغيره في لطفه أثيره . تعرف  
الكيف مذاق  
العقارب (٢٤ أيار - ٢٢ أيلول) : مشاريع  
قائمة لتطور . في نهاية تعارك تعص  
على نتائج  
الحوز (٢٤ أيلول - ٢٢ أيار) : ثقة  
بنفسك كبيرة في الحكم على موقف  
والصرف في ش  
العقرب (٢٤ أيار - ٢٢ أيلول) : تفهم  
خدي لست مدها  
النفس (٢٤ أيار - ٢٢ أيلول) : معانه  
الجب وان تكون محبوبا  
الحدي (٢٤ أيار - ٢٢ أيلول) : لا تغلق  
أفقه كبر على الاحكاميات المتغيرة  
النور (٢٤ أيار - ٢٢ أيلول) : تفهم  
مسألة دقه  
الحوت (٢٤ آذار - ٢٢ أيار) : اعلم  
حسابك جيد

## التكسي الناب

تكسي قصر الثقافة - المدينة  
٢٢٩٥٥  
تكسي شاحنة الرشيد - ضاحية  
٢٢٩٥٥  
تكسي العمراء - جبل عمان  
٢٢٩٥٥  
تكسي فراس - جبل الحسين  
٢٢٩٥٥  
تكسي الأردن - ساحة الجامع  
٢٢٩٥٥  
تكسي بسمان - باركة الشمالية  
٢٢٩٥٥  
تكسي البراق - ضاحية القويسمة  
٢٢٩٥٥  
تكسي الشريف - الهاشمي  
٢٢٩٥٥  
الشمالي تلفون





## مشاهد من زيارة الرئيس النمساوي

# صراع البونكر الأبيض والجيتو الأسود

الغاريان



على صراع بين الأغنياء والفقراء وبين البيض والأسود .  
الصور تبين لوكاس مانجوييه وبنى بريانه

السياسة لن تحمل شيئاً لأن هذه السياسة لن تصل شيئاً لأن البانديستانت يغير للسنسوجرافية وليس الوضع الاقتصادي القاسم

جنوب أفريقيا بعد بضعة سنوات وهذا يبدو غريباً في بلد يضم ١٨ مليون مواطن أسود و ٤٠٠ ألف من البيض . ومع ذلك فهدف سياسة « الأبارتيد » - التمييز العنصري هو منح المواطنين السود في المدن والريف جنسية أحد البانديستانتات الحرة القائمة أو التي ستنشأ والتي لا تعمل إلا ١٢٪ من مساحة جنوب أفريقيا .

عندما سوف يحضر السود ببيعهم فربماهم للدولة بصفتهم عمال أجانب ، وهذه لعبة حقوقية يشك لها سوف تنجح في إيجاد حل لمصومة وعدالة جنسية في طريقها لن تصبح حراً أهلية . « البانديستانتات » هو أحد البانديستانتين مستقلين وليس من السهل وجوده على أية خارطة وليس هناك أي مركز حدود ولا أية حارمة تنحصر إلى وجوده ، وجنوب أفريقيا هي الوحيدة التي تعترف بالمشايين الذين يتظاهرون بمقاطعة مدارسهم .

وهو يقم في برهان خاوي الممرات هو أشبه ما يكون مدرسة تركها طلابها في إجازة ، فيما عدا أدهم وهو رئيس الحكومة ، ولدى سؤال مانجوييه عن السجين الذي جعله يقبل بهذا الاستقلال الهزيل يجيب مانجوييه : « ما كان يمكن أن يعمل غير ذلك ؟ منذ ثلاثة قرون ونحن نرفض ، ومع ذلك فإن زعيم المعارضة كولين أبلان ، يؤكد بأن هذه

السياسية ، فينتيجة للريادة المضطربة في السكان - السود ، حتى فيما بين البيض - فإن جنوب أفريقيا كانت دوماً بحاجة إلى الاستثمارات الخارجية ، وقد تأثرت جنوب أفريقيا في ١٩٧٢ ، بنتائج الأزمة الاقتصادية التي شهدتها العالم عام ١٩٧٢ ، وتردأت هذه النتائج بخافوخ جنوب أفريقيا من جانب السود ، وجاء إلى جوهانسبورغ بالأمريكيين الذين أرادوا أن يحولوا قروضه الطويلة الأجل إلى قروض متوسطة ، ثم إلى مبالغ مستحقة . وقد ارتفع الفارق في سعر العملة المحلية « الراند » حسب التعرفة الرسمية والتداول مع الإقليم من ١٢٪ في كانون الثاني ١٩٧٢ إلى ٤٢٪ في شهر تموز ، وعليه فإن رؤوس الأموال تأخذ طريقها الآن إلى أوروبا أو الولايات المتحدة الأمريكية بالرغم من أن أنظمة التمويل شديدة وصارمة .

وقد حكم مؤخرًا على امرأة قامت بإرسال ٢٠٠ راند إلى أبيها - ولكن انتشرت طريقة تقوم على أن يلجأ المورد الأجنبي بتضمين قيمة فاتورته بحيث يضع الفارق جانباً لصالح شريكه الموجود في جنوب أفريقيا . في نفس الوقت شهدت الطائفة البيضاء هجرة ١٢٢ ألف شخصاً معظمهم من الكوادر المؤهلة والاطباء .

لكن الخطر الأكبر : يمثل في البطالة الذي يمس مباشرة اليد العاملة السوداء مع تأخر الاستثمارات - وسيستمر الانخفاضات شبه الرسمية لجزء البطالة بنسبة ٢٠ ألف في كل شهر منذ نهاية ١٩٧٢ . وهناك ما يقارب مليوني عاطل من أصل السكان السود القادرين على العمل البالغ عددهم ٩ ملايين . ولا يتوقع تحسن الأمور ، حيث أن ٢٢٠ ألف شاب أسود يقدمون إلى سوق العمل سنوياً .

ويشير الدكتور ماديكونزا إلى هذه ويقول : عندما يكون لديك هذه البشرة فانت أول من يتم الاستغناء عنه ، وهو الطبيب الوحيد في ضيقة جوجوليوتو ، قريب الكاب ، وهو يعمل على تقشير اللحم من زوره بوسائل بسيطة ، ويشفي : تنظر إلى فطري ، أنتي لا تمارس الطب بل الصدقة ، فمعد بدء مصابكنا ، فإن البعض ليس لديه حتى الخمسين سنتاً الضرورية لدخول أي مستشفى حكومي .

وكانها الوسيلة الوحيدة لنجاة فد التيار الأسود الذي تخشى أن يعمرها في يوم من الأيام . ويبدو أنه بالرغم من ارتفاع أعمال العنف التي نتج عنها عدة مئات من القتلى في سنتين ، وربما أيضاً بسبب الأزمة الاقتصادية تزيد من شدتها السمة السلبية لبناء البويرز ، يبدو أنهم عازمون على إبراز سياسة فصل الأعناس في مكتبة في مدينة الكاب ، قال السيد جيمي كروجر ، وزير العدل والبوليس والسجون ، ٢٠ عاماً - « هنا يا سيدي هي أفريقيا البيضاء » .

ولكن هذا البلد قد أخرج من أسسه في ١٦ حزيران ١٩٧٢ ، ولديه ١٥ ألف طالب أسود ، كانوا مضمينين منذ شهر ، عصا البوليس تاريخ ٥ شباط نشرت صحيفة سندي تايمز - في جوهانسبورغ ، صدر صفحتها الأولى هذا : « ر الصريف الحزن : ثر بعض المصايد على بعض البشيرة في جوف سمكة برش - وينبغي أن تدفن في رة دفعة ، ونحن هل يتم ذلك حتى مقابر البيض أم السود ؟ قر حاكم مقاطعة أرسال نام إلى دائرة التشريع في ثة نأثال لجوء تحقيق في الأمر أي مكان في العالم هذه دنه كان سوف يكون لها وقع في المشكوك في صحتها ولكن كذا في جنوب أفريقيا هنا قصة من تلك التي تذكر أن سلطات هذه البلد ما زالت سكة سياستها العنصرية

أقام المدعي : أحمد علي عمر عميره من جرش هذه الدوى ضد المدعى عليه عبد المجيد محمود سعيد من جرش . يطالبه بها بافراز قطعة الأرض رقم ١٩ - حوض رقم ٦ - البلدي الوسط من أراضي جرش ، وإزالة الشيوخ بها .

وبالمحاكمة الجارية علنا بحضور المدعي وغياب المدعى عليه المتبلغ الاخطار بالنشر والمقرر اجراء محاكمته بمثابة الوجاهي تليت لأخعة الدعوى والمدعى كرها وقدم بينته واستهلها بتقديم سند تسجيل قطعة الأرض موضوع الدعوى والخطوط الصادر عن دائرة الأراضي والمساحة ومخطط ترسيم وموقع العائدين لقطعة الأرض موضوع الدعوى والمبرزات م - ١ - و ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١

## كلمات

بسم الله الرحمن الرحيم

هانت ... والمقائب تنتظر  
هذه القصة قصة واقعية ، يعرفها كل الذين لهم صلة أو كانت لهم صلة بالرحومة - أولغا العزوني - والدة أم شاكر حرم السيد غالب البشارت .

كانت السيدة أولغا ، زوجة لرجل أعمال جيسور من الرحلة مدينة سليمان بن عبد الملك . وهناك عاشت صباها وأحلى أيام العمر ، قبل أن تحتل القوات الصهيونية المدينة ، وتطرد أهلها عنها . وجاءت إلى عمان ، وتوفي زوجها ، وهاجر ابنها إلى أمريكا ، وظلت هي وحيدة في البيت تصارع حنيناً جارفاً تحول إلى لين من الهوس جعلها تعيش حالة تساؤل دائم : حتى نرجع إلى الرحلة ؟

كنت أتقابل معها في بيت أبو شاكر فتبادرتني بالسؤال : متى نرجع إلى الرحلة ؟ فأقول : سنعود . فتعود تسأل : هل يمكن أن يكون ذلك قبل نهاية هذا الشهر ؟ فأقول : لا أظن فالتقصية تحتاج إلى بعض الوقت . وتعود تسأل : هل نحن المحكن أن يكون ذلك قبل نهاية الشتاء ؟ وأنتهي تسأل : أولغا مرات كثيرة حزمت حقائبها ، وأعدت نفسها

للعودة إلى الرحلة . حدث ذلك يوم صدر القرار ٢٤٢ وحدث يوم معركة الكرامة ، وحدث خلال حرب تشرين ، وكانت آخر مرة حزمت حقائبها فيا قبيل وصول ائرتون إلى عمان . واستجعت إلى أخبار ائرتون . ومرة أخرى شعرت أن تغاؤها قد خاب . واستسلمت للمرض . وكان الجميع من حولها يشجعونها فتؤكد لهم أن الموت سنة الله في خلقه ولا يهرب منه : غير أنها تريد أن تموت في الرحلة .

بعد حزيران سنة ١٩٦٧ حصلت على تصريح لزيارة الرحلة بل لقد أرسل لها بعض الاصدقاء هناك تصريحاً ودعوة لزيارتهم . وكانت المفاجأة أنها رفضت التصريح ، ورفضت الزيارة ، ورفضت أن تذهب إلى الرحلة . وسألنا هل حقاً أنك رفضت الذهاب إلى الرحلة ؟ فأجابت نعم . لا أريد أن أرى الرحلة محتلة . الرحلة بلدنا وليست بلدي . وحدي . لا بد أن نرجع جميعاً إليها ، كما خرجنا جميعاً منها .

وأمس الأول وقبل أن تفقد الوعي لاحظت استدعت ابنتها إليها ، وكأنها أيقنت أن أجلها المحتوم قد دنا ، فأشارت إلى حقائبها المحزومة وقالت : - راحات فلسطين - ثم أغضت عينيها واستسلمت إلى الغيبوبة الأبدية وفاضت الروح التي أرقها الحنين إلى الرحلة طوال ثلاثين عاماً هي عمر المأساة كلها . وأنتهي تسأل : أولغا العزوني عن العودة .

## تتمت

## تتمت

### تصلام ٠٠٠ أم السلاح

اسرائيل حول تفسير قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ فان العرب يتوقعون من الولايات المتحدة ان تمنع السلاح وغير السلاح عن اسرائيل وان تمسارس نفوذها وضغطها لارغام اسرائيل على الرضوخ والانسحاب من الاراضي العربية وليس تزويدها بالزيت من وسائل العدوان .

لقد كاد العالم ينسى ان الاحتلال الاسرائيلي هو سر الازمة القائمة وطغت احاديث السلام وكان المشكلة هي صياغة علاقات عربية اسرائيلية من نوع ما يعترض عليه العرب . غير ان التسلسل الاسرائيلي بما هو عليه الان وبما سيصبح عليه بعد المطارات الجديدة وما ستسفر عنه رحلة وايزمان من مكاسب عسكرية لاسرائيل من شأنه بكل تأكيد ان يعطي معنى أكثر خطورة لتغطية الاحتلال وقضية السلام في المنطقة .

### الجولة الاولى

شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسادة وزراء البلط والدولة للشؤون الخارجية والصناعة والتجارة ورئيس المجلس القومي للتخطيط والسفير الاردني

حضرها من الجانب كنسائون الدكتور وليد ليدار وزير الخارجية والدكتور جوزيف شحار باخر وزير

الصناعة والتجارة ومدير ديوان رئيس الجمهورية والدكتور العام للدائرة السياسية في وزارة

الخارجية والسفير النمساوي في عمان ومستشار رئاسة الجمهورية ومدير الاعلام والصحافة في القصر الجمهوري .

رئيس جمهورية بنغلادش يصل إلى أبو ظبي  
أبو ظبي - رويتر - ذكرت وكالة انباء الامارات العربية المتحدة ان الجنرال فيساء الرحمن رئيس جمهورية بنغلادش قد وصل إلى أبو ظبي أمس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام .

### ياسر عرفات يصل إلى موسكو

موسكو - أوف - ذكرت وكالة انباء تاس السوفياتية ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد وصل إلى موسكو أمس . لم توضح الوكالة مدة هذه الزيارة المؤقتة او المواقف التي ستبحث خلالها . هذا وكان فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير قد صرح في بيروت أمس ان زيارة عرفات تستهدف تعزيز الجبهة العربية المناهضة لمبادرة الرئيس السادات الصلحية .

### خلافات عميقة بين أميركا واسرائيل حول تفسير القرار ٢٤٢

واشنطن - نيويورك - وكالات - قال توم رنتشون المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة ترى ان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ ينطبق جغرافياً على جميع الجبهات . وأضاف رنتشون في تصريح له في واشنطن أمس ان الخلافات في الرأي بين أميركا واسرائيل حول القرار ٢٤٢ ستناقش خلال الزيارة التي سيقوم بها رئيس الوزراء الاسرائيلي إلى واشنطن قريباً .

### إرشادات كيون السينما

١- تحصر كل مجموعة بكونيات شهر كامل كثر مره  
٢- لا يمكن الجمع بين كونيات أشهر مختلفة  
٣- ترسل مجموعة الشهر كاملة الصندوق بريد جريدة الاخبار رقم ٢٢٥٥ عمان وتزودك بطاقي البريد بالبريد المسجل عتوانك  
٤- تقبل بطاقتان الشهر في كافة دور سينما المحجة الاولى في عمان والرقاء واربعه .

## الأميرة بسمة وعقيلة الرئيس النمساوي تتفقدان عددًا من المؤسسات الاجتماعية



عمان - أوف - رافقت سمو الأميرة بسمة عقيلة الرئيس النمساوي صباح أمس في جولته ضمن وفد الملكة علياء الاردني للعمل الاجتماعي والتلفح الشعبي الاردني ومركز هيا الثقافي . استقبلت الجولة بزيارة لصندوق الملكة علياء حيث كان في استقبال سمو الأميرة بسمة وعقيلة الشيف وعدد من المسؤولين في الصندوق . استجعت عقيلة الرئيس النمساوي إلى شرح موجز عن غاية وامداد الصندوق التي انشئت من أجلها ثم منحت سمو الأميرة بسمة عقيلة الرئيس النمساوي عفوية الشرف في الصندوق وقدمت لها هدية تذكارية عبارة عن شعار الصندوق . زارت سمو الأميرة بسمة والسيدة عقيلة الرئيس النمساوي بعد ذلك المتحف الشعبي الاردني حيث كان

### دينتر: نرفض حق تقرير المصير والجللاء عن مستوطنات سينا

واشنطن - أوف - قال سيمها دينتر السفير الاسرائيلي لدى الولايات المتحدة ان اسرائيل تدعم قوتها العسكرية في الرد الذي تبنت فيه من السلام على حد تعبيره . وقال - انه ينبغي علينا نطل اقوياء لان ما من زعيم سيقاوض مع اسرائيل اذا انه يستطيع لتفجيرها .

### قبول تعازي بعد عودة أهل الرحومة

جوليت حنا خليف شقيقة أديب وجريس وأدهون ونافيد ودلان خليف من دمشق ، تقبل التعازي في منزل شقيقها جريس خليف المكائن في جبل عمان عمارة التلاوي حاورين الدوار الاول ، قرب مستشفى ملحم . وذلك أيام الأربعاء والخميس والجمعة . لا أراكم الله مكروها بعزير .

**RAINBOW** اليوم  
تقديم الفيلم الكبير الخزع الكبري  
بطولته ..  
فانير سيني  
مارسيل انجليس  
BIG RACKET  
الحفلات : ٣,٢٠٠ - ٦,٠٠٠ - ٨,٢٠٠ بكرة الذهب مقابل اذاعة ١٠٣٠

**الخميس** اليوم  
تقديم الفيلم الكوميدى الكبير المحفظة معايا  
اسبوعاً ثانياً وفجأة كبير  
بطولته  
عادى امام  
نورا  
سمير صبرى  
بالالوان  
الحفلات : ٣,٢٠٠ - ٥,٢٠٠ - ٨,٠٠٠ بكرة الذهب مقابل اذاعة ١٠٣٠

**الخميس** اليوم  
تقديم الفيلم الكبير ديوانجي  
بطولته  
امروعة الاقدم  
الهندي  
واعظم قصه  
مب في تاريخي  
السينما ..  
بطولته  
شاشي كابور  
زينا آمان  
الحفلات : ٣,٢٠٠ - ٥,٢٠٠ - ٨,٠٠٠ بكرة الذهب مقابل اذاعة ١٠٣٠

**الخميس** اليوم  
تقديم الفيلم الكبير الرفاق  
بطولته ..  
فزانو نيري  
مالك بالان  
نوراس ميلان  
بالالوان  
الحفلات : ٣,٢٠٠ - ٥,٢٠٠ - ٨,٠٠٠ بكرة الذهب مقابل اذاعة ١٠٣٠

**الخميس** اليوم  
تقديم أفواه وأرانب  
العربي ..  
بطولته ..  
فاتن حمامة  
محمد ياسين  
فريد شوقي  
مع مجموعة كبيرة  
من الفنانين ..  
إخراج  
بركات  
الحفلات : ٣,٢٠٠ - ٥,٢٠٠ - ٨,٠٠٠ بكرة الذهب مقابل اذاعة ١٠٣٠

**الخميس** اليوم  
تقديم الفيلم كينج كونج  
الرائع الكبير  
بطولته  
جيف بريدج  
شالز مبرودن  
الحفلات : ٣,٢٠٠ - ٥,٢٠٠ - ٨,٠٠٠ بكرة الذهب مقابل اذاعة ١٠٣٠



# هذه الصورة ماذا تقول لك...!!



فاديا المظفي... تراها امالك... فماذا تقول لك نظراتها...!!

## سري اباطنة ومفاتيح التحصيل...!!



الانسان

المطران

مجاني

# الأخبار

في هذا العدد  
• فضائل الشجر  
• مع الخبز صلي برفيقه  
• شجرة الأمان  
• صورة... ورفائ صلا

## كله الفن تهذيب للاذواق

حاجة الانسان للفن حاجة فطرية قديمة ؛ فالانسان الاول عرف الفن بغريزته واخذ يبحث عن الجمال قبل ان يفكر في بناء مسكن ثابت له ، وما الرسومات والاشكال الملونة التي عثر عليها في كهوف اجداننا من الانسان الاول الا خير دليل على ذلك فهي كل مفردة سكتها تحت تجد رسوما والاشكالا روعيت في رسمها عوامل الدقة والجمال وطور الانسان وتطور احساسه بالجمال وقبحه فاخذ يصنع لنفسه فؤوسا حجرية واسلحة الصيد جميلة ، وكان ينتقي كسوته من اكر جلوسد الحيوانات رونقا وجمالا .

وبمرور الزمن اصبح الفن بالنسبة للانسان حاجة اساسية فاهتدى الى نحت تماثيل راقية مهيبة في الصخور الصلبة والى صنع آلات موسيقية يدخل بانغامها البهجة والسرور على النفوس وما زال الفن يتطور حتى اصبح مقاييس من مقاييس الحضارة تزهو به الامم وتغفر غلا شك ان ألمانيا تغفر وتباهى بان بتهوفن هو احد مواطنيها كما تغفر إيطاليا بماكل أجمل النبال المعقري وفريدي الموسيقر الفذ .

وتنظر جميع الامم والشعوب الى الفن كواحد من ارقى مروج المعزة البشرية فهو يهذب الذوق ويدخل الهدوء والاطمئنان على النفوس افسطرية ويقوم الاخلاق والسلوك وينقل الانسان من ارض الواقع المريع المتناقض الى عالم السمو والرفعة والكمال فسباع قطعة موسيقية هائلة ناعمة بعد يوم طويل من العمل الشاق يجعل الانتماء الى الراحة الجنسية ببيان في الاوصال وهذا ما يؤكد عليه النفس في العمر الحديث فهمم يوصون دائما اولئك الأشخاص الذين يشكون من ارهاق عصبي بالاستماع الى موسيقى هادئة قبل الخلود الى النوم وقد ثبتت هذه الوسيلة جدواها بالانقياء على الفلق والتوخر العصبي اللذين يعني منهما معظم الشباب في هذا العصر الضطرب .

ولا اظن ان ضروب الفن الاخرى تقل اهمية وتأثيرا في النفس عن الموسيقى .. فالرسم والنحت والتصوير والتخليع عوامل في تربية الذوق والتثقف وادخال السكينة على النفس وتهدئ لوجة فنية ينقل الانسان من حالته النفسية القاتمة الى حالة حياة فيها احساس عظيم بالنفعية والجمال وفيها غذاء روحي متكامل ومشاهدة تلبية او مسرحية متكافئة فيها الى جانب الفائدة العلمية متعة ومسرة وأتبعاد صحي عن مشاكل الحياة اليومية التي تقض المضاجع .

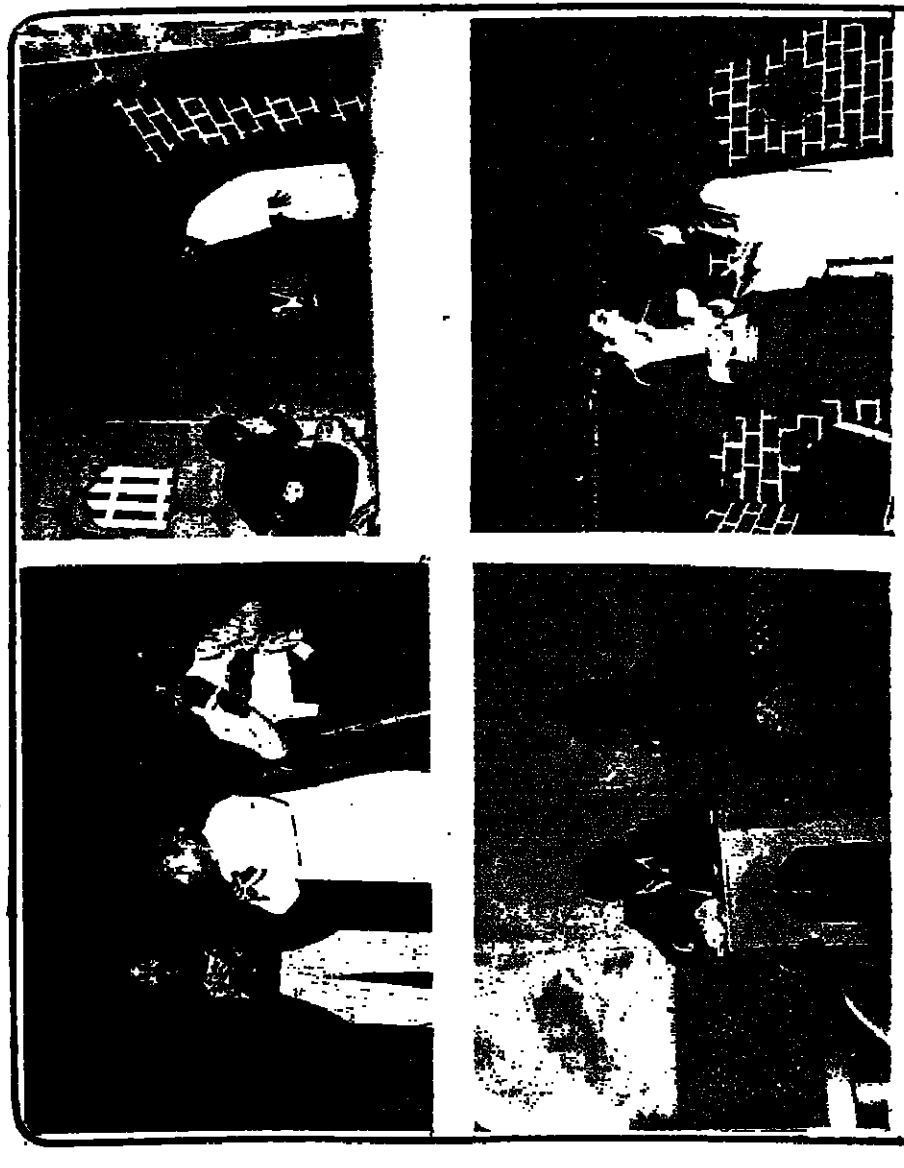
وجعل القول ان الفن عموما يرتبط ارتباطا وثيقا بحياتنا اليومية ويعكس الانسا واخراجنا وانفصالاتنا وحيواتنا الاجتماعية على نحو يمكن ان تكون فيه الصورة المعكسة حلا ناجما لجميع هذه المشاكل ومللا ابنا لكل عارب من الحياة ونقلا .

والشيء الذي تغفر به الارض هو اننا على ابواب نهضة فنية وراقية ، فاهتمام الحكومات والشعب بالفن والدراكم لقيته ومعانيه السلبية يبدلان على التكاليف والاطمئنان على ما ينتظر من مستقبل باهر في هذا الصلار .

## موسى عمار



تجده اما في مكتبه يلقيح ويكتب ، يستمع للموسيقى والمؤثرات او في الاستديو يسجل ويمنج يقدر من المراقبة لغرفة الاستديو يراقب كل هسة وكل خلجة احساس من الممثلين ، اراد منهمك بلا اكل طيلة النهار الا انه دوما بيتسم ويتسم حتى تشعير بانك تعرفه منذ زمن بعيد ولا تملك الا ان تعجب به وبطريقته الهادئة العافية الفنية في العمل ، هذا هو تينمو الاذاعة موسى عمار .

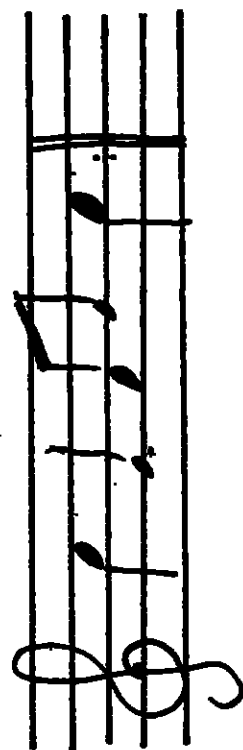


## النهضة المسرحية في لقطات





# من اعلام الموسيقى : بتوفيق



قد يستطيع الفنان بما اتاه الله من عبقرية فله وهواهم فادركه أن يتخطى العقبات متحملا في سبيل اللام ، وأن يغالب القدر حين يجمعه في النفس أو الولد أو القلب . وقد يقوى على تأليب العنسان والجارحين وعدم تقديرهم لفنه ، وقد تستطيع الكثيرين وعدم تقديرهم لفنه ، وقد تستطيع العواس تعويض ماتفقده بعضها بتدريب بعضها الآخر على القيام بوظيفة الحاسة المفقودة . ولكن ٠٠٠٠ هل يستطيع الرسام أن يغالب القدر الذي اصابه بعمية فقد البصر ؟ وهل يستطيع الموسيقار أن يغالب القدر الذي اصابه بالصمم ؟ هل يستطيع الموسيقار حينئذ وهو سجين في صممه التام أن يلتجئ الحانا تكون مصدر اسعاد العالم ٠٠ برغم انه لم يستتبع بأي نغمة مما يندعه خياله ٠٠ ذلك ما تجيب عنه حياة فنان ثامن تربع على قمة الفن الموسيقي . انه الموسيقي الرابع لسوفيج فان بتهوفن ٠٠ فنان عاظم خالد ، وعلم خلاق ، ووثر حساس في الجهاز الموسيقي بأكمله . بل هو لمن مفرد ونغمة تاصلت في الاعماق وعمت الافاق حتى لكأنها عمت الوجود بأكمله . انه فنان معجز ، وانسان يعجزه الخطا والصواب وتجرى عليه الاقدار أحكامها من ضعف وقوة واعتدال واعوجاج .

لقد استقبل الفقر في مهده ، وشيعه الصمم الى لحد وهو فيما بينهما ينتقل من قوة والد . كان كريم النفس ٠٠ عزيز ٠٠ في شخصه وفنسه ٠٠ لايعرف الا بما يحسن ولو سعى لإرضاء الناس لاصابه الشراء واكثر ثراء يحل في ثلثاه فقر الاسم وضالة الانتاج كما كان يقول . كان احرف الموسيقى تنطق معه وهي صامتة . قال من حرقها لفقة تتحدث وتصف وتقص وتعتبر وتوضح وتفسر وتشرح المعارك في الحرب هزيمة ونصرة . كان بتهوفن مؤلفا مثاليا ، عاصر المذهب الكلاسيكي ثم ارتقى الى قمة التأليف العاطفي فاسترد منه المذهب - الرومانتيكي - اروع ماكتب من سمفونيات ، السمفونية الرابعة والسابعة . له تسع سمفونيات لازالت تعيش في حواسنا لهذا اليوم .



بتوفيق

## حاتت بجمته الكرسي أي فنان



يوم الخميس في ٢٠-١٩٧٨ وبالتحديد الساعة السابعة صباحا ٠٠ لفظت زينات صدقي الأخيرة انفاسها بعد أن أصيبت بذبحة صدرية نتيجة هبوط في القلب ومياه فوه الرئة ٠٠ ونقلت الى مولاها ٠٠ نقلت بحف بها الامل فقط ٠٠ والاحباء ٠٠ وحملها الامل ودمع العزن يذرف ٠٠ وصرخة الاسف تنطلق على اهل الفن الذين تسوا بنت البلد ٠٠ لجمعة الكوميديا التي اغنت السينما المصرية بافلامها الكوميديية الرائعة ٠٠

اهل الفن سبب موتها ٠٠ كانت زينات صدقي طوال السنوات الاخيرة تعمل الى الاعتكاف بعد أن تجاهلها الوسط الفني ٠٠ ولم يتذكرها أي منتج أو صاحب فرقة مسرحية فاصيبت بحالة من الاكتئاب النفسي استمرت طوال الشهرين الماضيين توفيت بعدها ٠٠ ومع هذا لم يتذكر أحد حتى عند موتها ممن عملوا

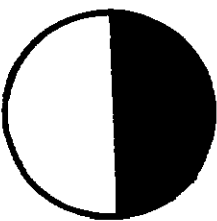
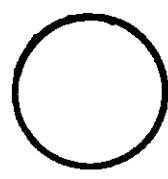
تأ في السينما أو المسرح ٠٠

النهاية ٠٠٠ راقصة ٠٠٠ بدأت زينات صدقي حياتها الفنية كراقصة في صالة بدية مصابني في الثلاثينيات عندما كان

يعمل في الصالة المرحوم فريد الاطرش وشقيقته المرحومة اسمهان ولم تستمر زينات في عالم الرقص سوى شهور ثم اتجهت الى عالم التمثيل في فرقة نجيب الريحاني . وكانت أولى خطوات زينات صدقي في السينما دور خادمة فلاحه في أول قيام لها - بسلاطه غايز يتجز - وقد احتكرت هذه الشخصية في أغلب الافلام كابدع ممثل كوميديية .

تزوجت زينات صدقي ثلاث زيجات ولم تنجب فندرت نفسها لتربية بنت اخاتها ٠٠ عاشت زينات صدقي وعيدة ٠٠ متطوية ٠٠ منسية حتى عند موتها ٠٠ فحساسة يا اهل الفن ٠٠

## صنوا مع المخرج صهه ابو شميرة



الفنان الأردني بجن عن صيغة اردنية ...  
رابطة المصممة الاردنية غطوة جريئة ... ولكن ...

حسن ابو شميرة ٠٠ أو علي الأتيق ، شاب مكافح طموح ٠٠ هجر التدريس وعمل بالغن ٠٠ فسرر خلال مسرحيات عديدة قدمتها دائرة الثقافة والفنون ٠٠ ووصل التلفزيون بعدا ٠٠ ولكن لظهوره رشده المسؤولون في بعثة الاخراج التلفزيوني ٠٠ لسه فيقول حسن ابو شميرة عن تقيمه لأمسرح الأردني تطلمات وازاء هول الحركة المسرحية في الأردن

لو حاولنا ان نعرف على أي ميل نبي في الدول العربية الشكرات التي بدأت بها نمشة الجورة أو في قم النهضة

## في ذكره الاوطى ...

توزيع موزيقي جديري لغانية



بعد نجاح التوزيع يطرح في الاسواق بغير ٢٠ الموزيقي الذي وضعه « حمار الشريسي » لثلاث عشرة اغنية للموسيقار محمد عبد الوهاب ٠٠ طلبت شركة صوت الفن من عمار توزيخ موسيقي جديد لعدد من اغاني الفنان الراحل سيد الحليم حناط والتي سجلها بالشركة ليلها على شريط كاسيت

النية في العام لوجندا انه كان هناك اسلا وهي ونهية واتباه والتام بهذا البدء ، ولربما ليسا أن الرميل الدة كان جعل على اكمله هذا البد كان مضمنا غير انائي ولو حاولنا ان نتلخ من كتاب المسرحيات في الأردن لوجندا ونتراف بك تطورت الحركة المسرحية في الأردن رغبيته انها بدأت من طريق رغبيته بعض الشباب القمص في ان يقع على خشبة المسرح لعدا ويشع اخر كان مظهرها يستبد ان يراه الناس فقط للشهرة ويضع الحال هكذا حتى عام ١٩٧٧ عندما نبت الدولة موضوع اسرة المسرح الأردني وربطها مع دائرة الثقافة والفنون ، وبدأت تقدم بعض النشاطات المسرحية التي بدأت من منطقة أهل النسي بسنوى الساعد حيث قدمت ادب موليير وشكسبير وغيرهم من كتاب المسرح العالمين ، في وقت كما تحتاج السى سباع ومشاهدة تقاييل الخاصة من المسرحية ، اكف الى ذلك ان المسرحيين على هذه الاسرة - اسرة المسرح الأردني - كانوا غير قادرين على التقيم والادخ بيد كل الواهب الشاب الجيدة حيث انهم كانوا يحلون وجهات نظر منطوية

من ناحية أخرى يجب ان نعال الحقيقة يجب ان نعال « الفن الأردني » ما زال يبحث عن موية أردنية - واقصد بذلك التميز والافراج - حتى يستطيع ان يعرف على نفسه . وحقيقة أخرى يجب ان نعال بان هناك نجومين بها ان تعال بان هناك نجومين بها موهوبة أردنية استطاعت ان تتف وتوة جنبا الى جنب مع كل الواهب التي سمحت لها

وعن رابطة المسرحيين اردنيين يقول حسن ابو شميرة : - وعن رابطة المسرحيين اردنيين فكرة رابطة المسرحيين وشروطها : بل هي جريئة لكنها تحتاج الى مزيد من الدراسة والتخطيط والمجهود ، خصوصا ملانا ونحن ليس له علاقه بالوسط الفني ان يدعى !! وان مطالبه بانه عضو عامل فيها ٠٠ واسمطي ان اقول : - ليس كل من نبي بالهام مطربا .

## الاجنحة المهيضة



المنزل دوان يكون في دور المربي .  
لعله من «ام الاجنحة المهيضة»  
من ملام الاجنحة المهيضة .  
يتم « الاجنحة المهيضة » هو مبارزين تكربات المالك من ملاميه ومن الاطفال الذين ينفروا في لقاء العربالمطبخ .  
يسمى احد ابطال فيلم «الاجنحة المهيضة» « الاجنحة المهيضة » وهذا يلعب بملحة الصبايين غرسه لعي الصيد .  
مركز ينفروا جويتم الفلم كشخصية واسطاع ان يعمو بغير جيل كامل ، ولم يصنع عليه المصطفى جودادركه، بل وكذا داروية مارزة كاتلا .  
الصوران خاضعان من « لوفوسني » بطلان الفلم في ليلتين : الأولى : بطل « الاجنحة المهيضة » ، والثانية : الممثل دوان يكون في دور المربي .

